

**HORÁRIO 2015/2 — JORNALISMO**

**1º PERÍODO – SALA 3 – BLOCO 1**

<b>HORA</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>19:00 / 19:50</b>	<b>CSA218</b> Teorias da Imagem <i>Ricardo Augusto</i>	<b>EDU303</b> Metodologia Científica <i>Erisvaldo</i>	<b>CSA215</b> Teorias da Comunicação <i>Claudio Coração</i>	<b>CSA602</b> Introdução à Sociologia <i>Paulo Monteiro</i>	<b>CSA602</b> Introdução à Sociologia <i>Paulo Monteiro</i>
<b>19:50 / 20:40</b>	<b>CSA218</b> Teorias da Imagem <i>Ricardo Augusto</i>	<b>EDU303</b> Metodologia Científica <i>Erisvaldo</i>	<b>CSA215</b> Teorias da Comunicação <i>Claudio Coração</i>	<b>CSA602</b> Introdução à Sociologia <i>Paulo Monteiro</i>	<b>CSA602</b> Introdução à Sociologia <i>Paulo Monteiro</i>
<b>21:00 / 21:50</b>	<b>LET302</b> Leitura e Produção de Textos I <i>Fabio Montanheiro</i>	<b>LET302</b> Leitura e Produção de Textos I <i>Fabio Montanheiro</i>	<b>CSA210</b> Introdução ao Jornalismo <i>Hila Rodrigues</i>	<b>CSA215</b> Teorias da Comunicação <i>Claudio Coração</i>	<b>CSA210</b> Introdução ao Jornalismo <i>Hila Rodrigues</i>
<b>21:50 / 22:40</b>	<b>LET302</b> Leitura e Produção de Textos I <i>Fabio Montanheiro</i>	<b>LET302</b> Leitura e Produção de Textos I <i>Fabio Montanheiro</i>	<b>CSA210</b> Introdução ao Jornalismo <i>Hila Rodrigues</i>	<b>CSA215</b> Teorias da Comunicação <i>Claudio Coração</i>	<b>CSA210</b> Introdução ao Jornalismo <i>Hila Rodrigues</i>

**VIRE**

**HORÁRIO 2015/2 — JORNALISMO**

**2º PERÍODO – SALA 3 – BLOCO 1**

<b>HORA</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>		<b>TERÇA-FEIRA</b>		<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
13:30 / 14:20	<b>*CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T21) <b>Rafael</b> SALA 106	<b>**CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista (T22) <i>Juçara</i> SALA 3	<b>*CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T22) <b>Rafael</b> SALA 106	<b>**CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista (T21) <i>Juçara</i> SALA 3	<b>CSA220</b> Teorias da Comunicação II <b>Cláudio</b>	<b>CME161</b> Psicologia da Comunicação <b>Francisco</b>	<b>CSA603</b> Cultura e Identidade Brasileira <b>Paulo</b>
14:20 / 15:10	<b>*CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T21) <b>Rafael</b> SALA 106	<b>**CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista (T22) <i>Juçara</i> SALA 3	<b>*CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T22) <b>Rafael</b> SALA 106	<b>**CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista (T21) <i>Juçara</i> SALA 3	<b>CSA220</b> Teorias da Comunicação II <b>Cláudio</b>	<b>CME161</b> Psicologia da Comunicação <b>Francisco</b>	<b>CSA603</b> Cultura e Identidade Brasileira <b>Paulo</b>
15:20 / 16:10	<b>*CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T21) <b>Rafael</b> SALA 106	<b>**CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista (T22) <i>Juçara</i> SALA 3	<b>*CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T22) <b>Rafael</b> SALA 106	<b>**CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista (T21) <i>Juçara</i> SALA 3	<b>CSA220</b> Teorias da Comunicação II <b>Cláudio</b>	<b>CME161</b> Psicologia da Comunicação <b>Francisco</b>	<b>CSA603</b> Cultura e Identidade Brasileira <b>Paulo</b>
16:10 / 17:00	<b>*CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T21) <b>Rafael</b> SALA 106	<b>**CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista (T22) <i>Juçara</i> SALA 3	<b>*CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T22) <b>Rafael</b> SALA 106	<b>**CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista (T21) <i>Juçara</i> SALA 3	<b>CSA220</b> Teorias da Comunicação II <b>Cláudio</b>	<b>CME161</b> Psicologia da Comunicação <b>Francisco</b>	<b>CSA603</b> Cultura e Identidade Brasileira <b>Paulo</b>

\* Para a disciplina CSA222 – Redação em Jornalismo I – está reservada a sala 106 e o Laboratório de Redação.

\*\* Para a disciplina CSA251 – Técnicas de Reportagem e Entrevistas – está reservada a sala 3 e o Laboratório de Webjornalismo.

**HORÁRIO 2015/2 — JORNALISMO**

**3º PERÍODO – SALA 7 – BLOCO 1**

<b>HOR A</b>	<b>SEGUNDA- FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>		<b>QUARTA-FEIRA</b>		<b>QUINTA- FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
19:00 / 19:50	<b>CSA262</b> Comunicação Organizacional <i>André</i>	<b>*CSA232</b> Redação em Jornalismo II <b>(T31)</b> <i>Marta</i> <b>SALA 7</b>	<b>**CSA252</b> Web jornalismo <b>(T32)</b> <i>Jan</i> <b>SALA 106</b>	<b>*CSA232</b> Redação em Jornalismo II <b>(T32)</b> <i>Marta</i> <b>SALA 7</b>	<b>**CSA252</b> Web jornalismo <b>(T31)</b> <i>Marcelo</i> <b>SALA 106</b>	<b>CSA230</b> Teorias do Jornalismo <i>Hila</i>	<b>CSA231</b> Legislação e Ética em Jornalismo <i>Donadon</i>
19:50 / 20:40	<b>CSA262</b> Comunicação Organizacional <i>André</i>	<b>*CSA232</b> Redação em Jornalismo II <b>(T31)</b> <i>Marta</i> <b>SALA 7</b>	<b>**CSA252</b> Web jornalismo <b>(T32)</b> <i>Jan</i> <b>SALA 106</b>	<b>*CSA232</b> Redação em Jornalismo II <b>(T32)</b> <i>Marta</i> <b>SALA 7</b>	<b>**CSA252</b> Web jornalismo <b>(T31)</b> <i>Marcelo</i> <b>SALA 106</b>	<b>CSA230</b> Teorias do Jornalismo <i>Hila</i>	<b>CSA231</b> Legislação e Ética em Jornalismo <i>Donadon</i>
21:00 / 21:50	<b>CSA262</b> Comunicação Organizacional <i>André</i>	<b>*CSA232</b> Redação em Jornalismo II <b>(T31)</b> <i>Marta</i> <b>SALA 7</b>	<b>**CSA252</b> Web jornalismo <b>(T32)</b> <i>Jan</i> <b>SALA 106</b>	<b>*CSA232</b> Redação em Jornalismo II <b>(T32)</b> <i>Marta</i> <b>SALA 7</b>	<b>**CSA252</b> Web jornalismo <b>(T31)</b> <i>Marcelo</i> <b>SALA 106</b>	<b>CSA230</b> Teorias do Jornalismo <i>Hila</i>	<b>CSA231</b> Legislação e Ética em Jornalismo <i>Donadon</i>
21:50 / 22:40	<b>CSA262</b> Comunicação Organizacional <i>André</i>	<b>*CSA232</b> Redação em Jornalismo II <b>(T31)</b> <i>Marta</i> <b>SALA 7</b>	<b>**CSA252</b> Web jornalismo <b>(T32)</b> <i>Jan</i> <b>SALA 106</b>	<b>*CSA232</b> Redação em Jornalismo II <b>(T32)</b> <i>Marta</i> <b>SALA 7</b>	<b>**CSA252</b> Web jornalismo <b>(T31)</b> <i>Marcelo</i> <b>SALA 106</b>	<b>CSA230</b> Teorias do Jornalismo <i>Hila</i>	<b>CSA231</b> Legislação e Ética em Jornalismo <i>Donadon</i>

\* Para a disciplina CSA232 – Redação em Jornalismo II – está reservada a sala 7 e o Laboratório de Redação.

\*\* Para a disciplina CSA252 – Webjornalismo – está reservada a sala 106 e o Laboratório de Webjornalismo.

**HORÁRIO 2015/2 — JORNALISMO**

**4º PERÍODO – SALA 7 – BLOCO 1**

<b>HORA</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>		<b>QUARTA-FEIRA</b>		<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
13:30 / 14:20	<b>CSA233</b> Semiótica Textual e Visual <i>Donadon</i>	<b>*CSA240</b> Fotojornalismo (T41) <i>André</i> SALA 7	<b>**CSA243</b> Planejamento Visual (T42) <i>Ricardo</i> SALA 203	<b>*CSA240</b> Fotojornalismo (T42) <i>André</i> SALA 7	<b>**CSA243</b> Planejamento Visual (T41) <i>Ricardo</i> SALA 203	<b>CSA244</b> Introdução ao Jornalismo Audiovisual <i>Denise</i>	<b>CSA534</b> Panorama Histórico da Fotografia <i>Ana Carolina</i>
14:20 / 15:10	<b>CSA233</b> Semiótica Textual e Visual <i>Donadon</i>	<b>*CSA240</b> Fotojornalismo (T41) <i>André</i> SALA 7	<b>**CSA243</b> Planejamento Visual (T42) <i>Ricardo</i> SALA 203	<b>*CSA240</b> Fotojornalismo (T42) <i>André</i> SALA 7	<b>**CSA243</b> Planejamento Visual (T41) <i>Ricardo</i> SALA 203	<b>CSA244</b> Introdução ao Jornalismo Audiovisual <i>Denise</i>	<b>CSA534</b> Panorama Histórico da Fotografia <i>Ana Carolina</i>
15:20 / 16:10	<b>CSA233</b> Semiótica Textual e Visual <i>Donadon</i>	<b>*CSA240</b> Fotojornalismo (T41) <i>André</i> SALA 7	<b>**CSA243</b> Planejamento Visual (T42) <i>Ricardo</i> SALA 203	<b>*CSA240</b> Fotojornalismo (T42) <i>André</i> SALA 7	<b>**CSA243</b> Planejamento Visual (T41) <i>Ricardo</i> SALA 203	<b>CSA244</b> Introdução ao Jornalismo Audiovisual <i>Denise</i>	<b>CSA534</b> Panorama Histórico da Fotografia <i>Ana Carolina</i>
16:10 / 17:00	<b>CSA233</b> Semiótica Textual e Visual <i>Donadon</i>	<b>*CSA240</b> Fotojornalismo (T41) <i>André</i> SALA 7	<b>**CSA243</b> Planejamento Visual (T42) <i>Ricardo</i> SALA 203	<b>*CSA240</b> Fotojornalismo (T42) <i>André</i> SALA 7	<b>**CSA243</b> Planejamento Visual (T41) <i>Ricardo</i> SALA 203	<b>CSA244</b> Introdução ao Jornalismo Audiovisual <i>Denise</i>	<b>CSA534</b> Panorama Histórico da Fotografia <i>Ana Carolina</i>

\* Para a disciplina CSA240 – Fotojornalismo – está reservada a sala 7.

\*\* Para a disciplina CSA243 – Planejamento Visual – está reservada a sala 203 e o Laboratório de Planejamento Visual do Bloco 2.

**HORÁRIO 2015/2 — JORNALISMO**

**5º PERÍODO – SALA 103 – Bloco Padre Avelar**

<b>HORA</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>		<b>TERÇA-FEIRA</b>		<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
19:00 / 19:50	<b>*CSA250</b> Radio jornalismo (T51) <b>Débora</b> <b>SALA 103</b>	<b>**CSA502</b> Comunicação e Cultura Popular <b>Denise</b> <b>SALA Hemeroteca</b>	<b>*CSA250</b> Radio jornalismo (T52) <b>Débora</b> <b>SALA 103</b>	<b>**CSA 509</b> Jornalismo Cultural <b>Cláudio</b> <b>SALA Hemeroteca</b>	<b>***CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> T51 – Sala 103 T52 – Sala Hemeroteca	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> T51 – Sala 103 T52 – Sala Hemeroteca	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> T51 – Sala 103 T52 – Sala Hemeroteca
19:50 / 20:40	<b>*CSA250</b> Radio jornalismo (T51) <b>Débora</b> <b>SALA 103</b>	<b>**CSA502</b> Comunicação e Cultura Popular <b>Denise</b> <b>SALA Hemeroteca</b>	<b>*CSA250</b> Radio jornalismo (T52) <b>Débora</b> <b>SALA 103</b>	<b>**CSA 509</b> Jornalismo Cultural <b>Cláudio</b> <b>SALA Hemeroteca</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> T51 – Sala 103 T52 – Sala Hemeroteca	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> T51 – Sala 103 T52 – Sala Hemeroteca	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> T51 – Sala 103 T52 – Sala Hemeroteca
21:00 / 21:50	<b>*CSA250</b> Radio jornalismo (T51) <b>Débora</b> <b>SALA 103</b>	<b>**CSA502</b> Comunicação e Cultura Popular <b>Denise</b> <b>SALA Hemeroteca</b>	<b>*CSA250</b> Radio jornalismo (T52) <b>Débora</b> <b>SALA 103</b>	<b>**CSA 509</b> Jornalismo Cultural <b>Cláudio</b> <b>SALA Hemeroteca</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> T51 – Sala 103 T52 – Sala Hemeroteca	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> T51 – Sala 103 T52 – Sala Hemeroteca	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> T51 – Sala 103 T52 – Sala Hemeroteca
21:50 / 22:40	<b>*CSA250</b> Radio jornalismo (T51) <b>Débora</b> <b>SALA 103</b>	<b>**CSA502</b> Comunicação e Cultura Popular <b>Denise</b> <b>SALA Hemeroteca</b>	<b>*CSA250</b> Radio jornalismo (T52) <b>Débora</b> <b>SALA 103</b>	<b>**CSA 509</b> Jornalismo Cultural <b>Cláudio</b> <b>SALA Hemeroteca</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> T51 – Sala 103 T52 – Sala Hemeroteca	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> T51 – Sala 103 T52 – Sala Hemeroteca	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> T51 – Sala 103 T52 – Sala Hemeroteca

\* Para a disciplina CSA250 – Radiojornalismo – está reservada a sala 103 o Laboratório de Rádio.

\*\* As disciplinas eletivas CSA502 e CSA509 estão reservadas na sala da Hemeroteca.

\*\*\* Para a disciplina CSA264 – Laboratório Impresso I – está reservada a sala 103 para a turma T51 e a sala da Hemeroteca para turma T52 e o Laboratório de Planejamento Visual.

**HORÁRIO 2015/2 — JORNALISMO**

**6º PERÍODO – SALA 103 – Bloco Padre Avelar**

<b>HORA</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>		<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>		<b>SEXTA-FEIRA</b>
13:30 / 14:20	<b>CSA245</b> Métodos e Técnicas de Pesquisa em Comunicação <i>Jan</i>	<b>CSA539</b> Arte Sonora <b>Lucília</b> <b>SALA Hemeroteca</b>	<b>CSA522</b> Assessoria de Imprensa <b>André</b> <b>SALA 103</b>	<b>CSA280</b> Crítica de Mídia <b>Rafael</b>	<b>CSA260</b> Tele jornalismo (T61) <b>Adriano</b> <b>SALA 103</b>	<b>CSA507</b> Jornalismo Esportivo <b>Marcelo</b> <b>SALA 106</b>	<b>CSA260</b> Tele jornalismo (T62) <b>Adriano</b>
14:20 / 15:10	<b>CSA245</b> Métodos e Técnicas de Pesquisa em Comunicação <i>Jan</i>	<b>CSA539</b> Arte Sonora <b>Lucília</b> <b>SALA Hemeroteca</b>	<b>CSA522</b> Assessoria de Imprensa <b>André</b> <b>SALA 103</b>	<b>CSA280</b> Crítica de Mídia <b>Rafael</b>	<b>CSA260</b> Tele jornalismo (T61) <b>Adriano</b> <b>SALA 103</b>	<b>CSA507</b> Jornalismo Esportivo <b>Marcelo</b> <b>SALA 106</b>	<b>CSA260</b> Tele jornalismo (T62) <b>Adriano</b> <b>SALA 103</b>
15:20 / 16:10	<b>CSA245</b> Métodos e Técnicas de Pesquisa em Comunicação <i>Jan</i>	<b>CSA539</b> Arte Sonora <b>Lucília</b> <b>SALA Hemeroteca</b>	<b>CSA522</b> Assessoria de Imprensa <b>André</b> <b>SALA 103</b>	<b>CSA280</b> Crítica de Mídia <b>Rafael</b>	<b>CSA260</b> Tele jornalismo (T61) <b>Adriano</b> <b>SALA 103</b>	<b>CSA507</b> Jornalismo Esportivo <b>Marcelo</b> <b>SALA 106</b>	<b>CSA260</b> Tele jornalismo (T62) <b>Adriano</b>
16:10 / 17:00	<b>CSA245</b> Métodos e Técnicas de Pesquisa em Comunicação <i>Jan</i>	<b>CSA539</b> Arte Sonora <b>Lucília</b> <b>SALA Hemeroteca</b>	<b>CSA522</b> Assessoria de Imprensa <b>André</b> <b>SALA 103</b>	<b>CSA280</b> Crítica de Mídia <b>Rafael</b>	<b>CSA260</b> Tele jornalismo (T61) <b>Adriano</b> <b>SALA 103</b>	<b>CSA507</b> Jornalismo Esportivo <b>Marcelo</b> <b>SALA 106</b>	<b>CSA260</b> Tele jornalismo (T62) <b>Adriano</b>

\* Para a disciplina CSA260 – Telejornalismo – está reservada a sala 103 e o Estúdio de TV.

**HORÁRIO 2015/2 — JORNALISMO**

**7º PERÍODO – SALA 203 – Bloco Padre Avelar**

<b>HORA</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
19:00 / 19:50	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico,</b> <b>Lucília, André</b> T71 – Sala 203 T72 – Sala 206	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico,</b> <b>Lucília, André</b> T71 – Sala 203 T72 – Sala 206	<b>CSA281</b> Documentário <b>Adriano</b>	<b>CSA532</b> Webrádio <b>Débora</b>		<b>CSA282</b> Projetos Experimentais I
19:50 / 20:40	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico,</b> <b>Lucília, André</b> T71 – Sala 203 T72 – Sala 206	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico,</b> <b>Lucília, André</b> T71 – Sala 203 T72 – Sala 206	<b>CSA281</b> Documentário <b>Adriano</b>	<b>CSA532</b> Webrádio <b>Débora</b>		<b>CSA282</b> Projetos Experimentais I
21:00 / 21:50	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico,</b> <b>Lucília, André</b> T71 – Sala 203 T72 – Sala 206	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico,</b> <b>Lucília, André</b> T71 – Sala 203 T72 – Sala 206	<b>CSA281</b> Documentário <b>Adriano</b>	<b>CSA532</b> Webrádio <b>Débora</b>		<b>CSA282</b> Projetos Experimentais I
21:50 / 22:40	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico,</b> <b>Lucília, André</b> T71 – Sala 203 T72 – Sala 206	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico,</b> <b>Lucília, André</b> T71 – Sala 203 T72 – Sala 206	<b>CSA281</b> Documentário <b>Adriano</b>	<b>CSA532</b> Webrádio <b>Débora</b>		<b>CSA282</b> Projetos Experimentais I

\* Para a disciplina CSA271 – Laboratório Impresso II - Revista – está reservada a sala 203 para a turma T71 e a sala 206 para a turma T72 e o Laboratório de Planejamento Visual.

**HORÁRIO 2015/2 — JORNALISMO**

**8º PERÍODO – SALA 203 – Bloco Padre Avelar**

<b>HORA</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
13:30 / 14:20		<b>CSA243</b> Planejamento Visual (T42) <b>Ricardo</b> (disciplina do 4º período)	Planejamento Visual (T41) <b>Ricardo</b> (disciplina do 4º período)	<b>CSA528</b> Design de Informação		<b>CSA291</b> Projetos Experimentais II
14:20 / 15:10		Planejamento Visual (T42) <b>Ricardo</b> (disciplina do 4º período)	Planejamento Visual (T41) <b>Ricardo</b> (disciplina do 4º período)	<b>CSA528</b> Design de Informação		<b>CSA291</b> Projetos Experimentais II
15:20 / 16:10		Planejamento Visual (T42) <b>Ricardo</b> (disciplina do 4º período)	Planejamento Visual (T41) <b>Ricardo</b> (disciplina do 4º período)			<b>CSA291</b> Projetos Experimentais II
16:10 / 17:00		Planejamento Visual (T42) <b>Ricardo</b> (disciplina do 4º período)	Planejamento Visual (T41) <b>Ricardo</b> (disciplina do 4º período)			<b>CSA291</b> Projetos Experimentais II
17:10 / 18:00		<b>CSA500</b> Jornalismo Biográfico <b>Marta</b>	<b>CSA500</b> Jornalismo Biográfico <b>Marta</b>			
18:00 / 18:50		<b>CSA500</b> Jornalismo Biográfico <b>Marta</b>	<b>CSA500</b> Jornalismo Biográfico <b>Marta</b>			



**HORÁRIO 2015/2 — JORNALISMO**

**LABORATÓRIO DE WEBJORNALISMO – Bloco 2**

<b>HORA</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>13:30 / 14:20</b>	<b>CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista <b>(T22)</b> <i>Juçara</i>	<b>CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista <b>(T21)</b> <i>Juçara</i>			
<b>14:20 / 15:10</b>	<b>CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista <b>(T22)</b> <i>Juçara</i>	<b>CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista <b>(T21)</b> <i>Juçara</i>			
<b>15:20 / 16:10</b>	<b>CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista <b>(T22)</b> <i>Juçara</i>	<b>CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista <b>(T21)</b> <i>Juçara</i>			
<b>16:10 / 17:00</b>	<b>CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista <b>(T22)</b> <i>Juçara</i>	<b>CSA251</b> Técnicas de Reportagem e Entrevista <b>(T21)</b> <i>Juçara</i>			
<b>17:10 / 18:00</b>					
<b>18:00 / 18:50</b>					
<b>19:00 / 19:50</b>		<b>CSA252</b> Web jornalismo <b>(T32)</b> <i>Jan</i>	<b>CSA252</b> Web jornalismo <b>(T31)</b> <i>Marcelo</i>		
<b>19:50 / 20:40</b>		<b>CSA252</b> Web jornalismo <b>(T32)</b> <i>Jan</i>	<b>CSA252</b> Web jornalismo <b>(T31)</b> <i>Marcelo</i>		
<b>21:00 / 21:50</b>		<b>CSA252</b> Web jornalismo <b>(T32)</b> <i>Jan</i>	<b>CSA252</b> Web jornalismo <b>(T31)</b> <i>Marcelo</i>		
<b>21:50 / 22:40</b>		<b>CSA252</b> Web jornalismo <b>(T32)</b> <i>Jan</i>	<b>CSA252</b> Web jornalismo <b>(T31)</b> <i>Marcelo</i>		

**HORÁRIO 2015/2 - HEMEROTECA – Bloco 2**

<b>HORA</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>13:30 / 14:20</b>		<b>CSA539</b> Arte Sonora <b>Lucília</b>	Reservada para as aulas do Doutorado	Reservada para as aulas do Doutorado	Reservada para as aulas do Doutorado
<b>14:20 / 15:10</b>		<b>CSA539</b> Arte Sonora <b>Lucília</b>	Reservada para as aulas do Doutorado	Reservada para as aulas do Doutorado	Reservada para as aulas do Doutorado
<b>15:20 / 16:10</b>		<b>CSA539</b> Arte Sonora <b>Lucília</b>	Reservada para as aulas do Doutorado	Reservada para as aulas do Doutorado	Reservada para as aulas do Doutorado
<b>16:10 / 17:00</b>		<b>CSA539</b> Arte Sonora <b>Lucília</b>	Reservada para as aulas do Doutorado	Reservada para as aulas do Doutorado	Reservada para as aulas do Doutorado
<b>17:10 / 18:00</b>					
<b>18:00 / 18:50</b>					
<b>19:00 / 19:50</b>	<b>CSA502</b> Comunicação e Cultura Popular <b>Denise</b>	<b>CSA 509</b> Jornalismo Cultural <b>Cláudio</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> <b>T52</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> <b>T52</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> <b>T52</b>
<b>19:50 / 20:40</b>	<b>CSA502</b> Comunicação e Cultura Popular <b>Denise</b>	<b>CSA 509</b> Jornalismo Cultural <b>Cláudio</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> <b>T52</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> <b>T52</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> <b>T52</b>
<b>21:00 / 21:50</b>	<b>CSA502</b> Comunicação e Cultura Popular <b>Denise</b>	<b>CSA 509</b> Jornalismo Cultural <b>Cláudio</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> <b>T52</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> <b>T52</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> <b>T52</b>
<b>21:50 / 22:40</b>	<b>CSA502</b> Comunicação e Cultura Popular <b>Denise</b>	<b>CSA 509</b> Jornalismo Cultural <b>Cláudio</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> <b>T52</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> <b>T52</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b> <b>T52</b>

**HORÁRIO 2015/2 - LABORATÓRIO DE REDAÇÃO – Bloco 2**

<b>HORA</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>09:00 às 12:00</b>					
<b>13:30 / 14:20</b>	<b>CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T21) <b>Rafael</b>	<b>CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T22) <b>Rafael</b>			
<b>14:20 / 15:10</b>	<b>CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T21) <b>Rafael</b>	<b>CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T22) <b>Rafael</b>			
<b>15:20 / 16:10</b>	<b>CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T21) <b>Rafael</b>	<b>CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T22) <b>Rafael</b>			
<b>16:10 / 17:00</b>	<b>CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T21) <b>Rafael</b>	<b>CSA222</b> Redação em Jornalismo I (T22) <b>Rafael</b>			
<b>17 - 19</b>					
<b>19:00 / 19:50</b>		<b>CSA232</b> Redação em Jornalismo II (T31) <b>Marta</b>	<b>CSA232</b> Redação em Jornalismo II (T32) <b>Marta</b>		
<b>19:50 / 20:40</b>		<b>CSA232</b> Redação em Jornalismo II (T31) <b>Marta</b>	<b>CSA232</b> Redação em Jornalismo II (T32) <b>Marta</b>		
<b>21:00 / 21:50</b>		<b>CSA232</b> Redação em Jornalismo II (T31) <b>Marta</b>	<b>CSA232</b> Redação em Jornalismo II (T32) <b>Marta</b>		
<b>21:50 / 22:40</b>		<b>CSA232</b> Redação em Jornalismo II (T31) <b>Marta</b>	<b>CSA232</b> Redação em Jornalismo II (T32) <b>Marta</b>		

<b>HORÁRIO 2015/2 - LABORATÓRIO DE PLANEJAMENTO VISUAL – Bloco 2</b>					
<b>HORA</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>13:30 / 14:20</b>		<b>CSA243</b> Planejamento Visual (T42) <b>Ricardo</b>	<b>CSA243</b> Planejamento Visual (T41) <b>Ricardo</b>	<b>CSA528</b> Design de Informação	
<b>14:20 / 15:10</b>		<b>CSA243</b> Planejamento Visual (T42) <b>Ricardo</b>	<b>CSA243</b> Planejamento Visual (T41) <b>Ricardo</b>	<b>CSA528</b> Design de Informação	
<b>15:20 / 16:10</b>		<b>CSA243</b> Planejamento Visual (T42) <b>Ricardo</b>	<b>CSA243</b> Planejamento Visual (T41) <b>Ricardo</b>	<b>CSA528</b> Design de Informação	
<b>16:10 / 17:00</b>		<b>CSA243</b> Planejamento Visual (T42) <b>Ricardo</b>	<b>CSA243</b> Planejamento Visual (T41) <b>Ricardo</b>	<b>CSA528</b> Design de Informação	
<b>17:10 / 18:00</b>		<b>CSA500</b> Jornalismo Biográfico <b>Marta</b>	<b>CSA500</b> Jornalismo Biográfico <b>Marta</b>		
<b>19:00 / 19:50</b>	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico, Lucília, André</b>	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico, Lucília, André</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b>
<b>19:50 / 20:40</b>	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico, Lucília, André</b>	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico, Lucília, André</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b>
<b>21:00 / 21:50</b>	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico, Lucília, André</b>	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico, Lucília, André</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b>
<b>21:50 / 22:40</b>	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico, Lucília, André</b>	<b>CSA271</b> Laboratório Impresso II - Revista <b>Frederico, Lucília, André</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b>	<b>CSA264</b> Laboratório Impresso I <b>Ana Carolina, Karina e Priscila</b>

**HORÁRIO 2015/2 - LABORATÓRIO DE RÁDIO – Bloco 2**

<b>HORA</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
13:30 / 14:20					
14:20 / 15:10					
15:20 / 16:10					
16:10 / 17:00					
17:10 / 18:00					
18:00 / 18:50					
19:00 / 19:50	<b>CSA250</b> Radio jornalismo (T51) <i>Débora</i>	<b>CSA250</b> Radio jornalismo (T52) <i>Débora</i>			
19:50 / 20:40	<b>CSA250</b> Radio jornalismo (T51) <i>Débora</i>	<b>CSA250</b> Radio jornalismo (T52) <i>Débora</i>			
21:00 / 21:50	<b>CSA250</b> Radio jornalismo (T51) <i>Débora</i>	<b>CSA250</b> Radio jornalismo (T52) <i>Débora</i>			
21:50 / 22:40	<b>CSA250</b> Radio jornalismo (T51) <i>Débora</i>	<b>CSA250</b> Radio jornalismo (T52) <i>Débora</i>			

**HORÁRIO 2015/2 - ESTÚDIO DE TV – Bloco 3**

<b>HORA</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>13:30 / 14:20</b>				Tele jornalismo (T61) <b>Adriano</b>	Tele jornalismo (T62) <b>Adriano</b>
<b>14:20 / 15:10</b>				Tele jornalismo (T61) <b>Adriano</b>	Tele jornalismo (T62) <b>Adriano</b>
<b>15:20 / 16:10</b>				Tele jornalismo (T61) <b>Adriano</b>	Tele jornalismo (T62) <b>Adriano</b>
<b>16:10 / 17:00</b>				Tele jornalismo (T61) <b>Adriano</b>	Tele jornalismo (T62) <b>Adriano</b>
<b>17:10 / 18:00</b>		<b>CSA500</b> Jornalismo Biográfico <b>Marta</b>	<b>CSA500</b> Jornalismo Biográfico <b>Marta</b>		
<b>18:00 / 18:50</b>					
<b>19:00 / 19:50</b>					
<b>19:50 / 20:40</b>					
<b>21:00 / 21:50</b>					
<b>21:50 / 22:40</b>					