



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina Tópicos Especiais em Jornalismo: Teorias da Imagem				Código CSA575	
Curso Jornalismo		Departamento 301400		Unidade ICSA	
Duração em Semanas	Carga horária semanal			Carga horária semestral	
	Total	Teórica	Prática	Horas/aula	Horas
18	2h	2h		36h	30h
Aprovação da ementa		Aprovação do Programa		Pré-requisitos	

EMENTA

Imagens técnicas e imagens mentais. Modos de representação da imagem. Aspectos da representação visual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A Imagem

- a. O processo de percepção
- b. Imagem como representação visual e mental

2. Imagem e contexto

- a. A imagem, o espectador e o objeto representado
- b. Os dispositivos construtores das imagens
- c. Relação entre imagem, texto e contexto

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

AUMONT, Jacques. **A Imagem**. São Paulo: Papyrus Editora, 1990.

SANTAELLA, Lúcia. **Matrizes da Linguagem e Pensamento**. São Paulo: Iluminuras, 2001.

SANTAELLA, Lucia e. WINFRIED Nöth. **Imagem: Cognição, Semiótica, Mídia**. São Paulo: Iluminuras, 1997.

COMPLEMENTAR

BERGSTRÖM, Bo. **Fundamentos da Comunicação Visual**. São Paulo: Edições Rosari, 2009.

BAITELLO, Norval. **A Era da Iconofagia**. São Paulo: Hacker, 2005.

BERGER, John. **Modos de ver**. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

CAUQUELIN, Anne. **Frequentar os incorporais: contribuição a uma teoria da arte contemporânea**. São Paulo: Martins, 2008.

DELEUZE, Gilles. **Francis Bacon: Lógica da Sensação**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.