



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina Ditadura e Mídia no Brasil				Código CSA544	
Curso Jornalismo		Departamento 301400		Unidade ICSA	
Duração em Semanas	Carga horária semanal			Carga horária semestral	
	Total	Teórica	Prática	Horas/aula	Horas
18	4h	2h	2h	72h	60h
Aprovação da ementa		Aprovação do Programa		Pré-requisitos	

EMENTA

Relação entre história e memória (1964 até os dias de hoje); crise institucional da década de 1960; golpe de 1964; golpes na América Latina; ditadura militar; diferentes formas de contestação e resistência; papel da mídia durante a ditadura, com destaque para os Diários Associados e as Organizações Globo; tortura: narrativas do trauma e Comissão Nacional da Verdade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Golpes na América Latina

- 1.1 A crise da década de 1960
- 1.2 Contexto do Golpe de 1964
- 1.3 O papel da mídia nesse período
- 1.4. Caracterização do Estado autoritário e montagem do aparato repressivo

2. Movimentos sociais

- 2.1 Movimento estudantil, operário, camponês, religioso. Luta armada e repressão

3. O processo de abertura política, redemocratização e Anistia

4. Construção e disputas em torno da memória

- 4.1. Justiça de transição, Comissão Nacional da Verdade e Comissões locais
- 4.2. Reverberação na mídia



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

DANTAS, Audálio. **As duas guerras de Vlado Herzog: Da perseguição nazista na Europa à morte sob tortura no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.

GASPARI, Elio. **A Ditadura encurralada: O sacerdote e o feiticeiro**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

KUSHNIR, Beatriz. **Cães de Guarda – Jornalistas e censores do AI-5 à Constituição de 1988**. São Paulo: Boitempo, 2004.

MORAIS, Fernando. **Olga**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

COMPLEMENTAR

ASSMANN, Aleida. **Espaços da recordação: Formas e transformações da memória cultural**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2011.

GASPARI, Elio. **A ditadura envergonhada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GASPARI, Elio. **A ditadura escancarada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GASPARI, Elio. **A Ditadura derrotada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

KOTSCHO, Ricardo. **Do golpe ao Planalto : uma vida de repórter**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

KUCINSKI, Bernardo. **Jornalistas e Revolucionários nos tempos da imprensa alternativa**. São Paulo: EDUSP, 2003.

MAIA, Marta R., LELO, Thales V. **Memórias da ditadura militar no jornalismo: matrizes de sentido nas narrativas sobre crianças vítimas de tortura**. In: Revista Fronteiras – Estudos midiáticos, 16(1):2-10, janeiro/abril 2014.

MAIA, M; LELO, T. **A morte de Vladimir Herzog: narrativas do trauma na memória coletiva**. In: Revista Estudos em Jornalismo e Mídia, v. 11, n.1, 2014.

NOSSA, Leonêncio. **Mata! O Major Curió e as guerrilhas no Araguaia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

SARLO, B. 2007. **Tempo passado: Cultura da memória e guinada subjetiva**. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: UFMG.