



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina Jornalismo Cultural				Código CSA509	
Curso Jornalismo		Departamento 301400		Unidade ICSA	
Duração em Semanas	Carga horária semanal			Carga horária semestral	
	Total	Teórica	Prática	Horas/aula	Horas
18	4h	2h	2h	72h	60h
Aprovação da ementa		Aprovação do Programa		Pré-requisitos	

EMENTA

Perspectiva histórica do Jornalismo Cultural. O jornalismo cultural e a mediação social. Jornalismo cultural impresso, nas mídias eletrônicas e na rede. Avaliação de paradigmas. Crítica, crônica e colonismo social.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo I - Conceitos e espaços de atuação

- Cultura, Jornalismo e Jornalismo Cultural

Módulo II - Especificidades do Jornalismo Cultural

- Perspectiva histórica
- Dilemas e dicotomias
- Jornalismo Cultural na modernidade e na pós-modernidade
- Atuação profissional e cobertura no Jornalismo Cultural
- Gêneros e formatos no Jornalismo Cultural

Módulo III - A Crítica Cultural

- Processo de construção da crítica
- Crítica e arte
- Crítica e música popular
- Crítica e cinema
- Crítica e literatura
- Crítica e televisão
- O Ensaio: dilemas e repertório
- A Crônica: fenômeno textual híbrido



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

Módulo IV - Aspectos transdisciplinares

- A legitimação da cultura e da arte
- Produção e indústria cultural
- Cultura, arte e entretenimento
- Economia cultural e novas mídias
- Excursão universitária

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política : ensaios sobre literatura e história da cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1996. (Obras escolhidas 1).

CALVINO, Ítalo. **As cidades invisíveis**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

GADINI, Sérgio Luiz. **Interesses cruzados : a produção da cultura no jornalismo brasileiro**. São Paulo: Paulus, 2009.

LINDOSO, Felipe (org.). **Rumos do jornalismo cultural**. São Paulo: Summus: Itaú Cultural, 2007.

PIZA, Daniel. **Jornalismo cultural**. São Paulo: Contexto, 2003.

COMPLEMENTAR

AZZOLINO, Adriana Pessatte. **Sete propostas para o jornalismo cultural : reflexões e experiências**. São Paulo: Miró Editorial, 2009.

BASSO, Eliane Corti. **Jornalismo cultural: subsídios para uma reflexão**. (s/d). Disponível em <<https://docs.google.com/file/d/0B0jVdpJtr0h9YzM4OWQyMzgtYzY1YS00ZjkzLTkxYWVWZDFI0DZhYWlxYTYz/edit>>. Acesso em 03/2012.

COHN, Sérgio. **Revistas de invenção**. São Paulo: Azougue Editorial, 2011.

CORAÇÃO, Cláudio. **O espírito pingente de Rio, Zona Norte: o samba roubado e as representações dicotômicas entre o real e o idílico**. São Bernanrdo do Campo: Revista Comunicação e Sociedade. Vol.33 n.57, 2012. Disponível em : <https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/CSO/article/viewArticle/2512>

COSSON, Rildo. **Fronteiras contaminadas : literatura como jornalismo, jornalismo como literatura**. Editora: UNB.

VARGAS, Herom. **Reflexões sobre o Jornalismo Cultural Contemporâneo. Estudos de Jornalismo e Relações Públicas**, São Bernardo do Campo, v. 4, n. 4, p. 17-25, 2004. Disponível em <http://xa.yimg.com/kq/groups/22040972/2031459443/name/Texto%2B05%2B-%2BJornalismo%2Bcultural%2B-%2BH.%2BVargas.doc>. Acesso em 03/2011.

SITES E BLOGS

www.farofafa.cartacapital.com.br

www.itaucultural.org.br

www.newyorker.com

www.overmundo.com.br

www.portacurtas.com.br