



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal  
de Ouro Preto

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina				Código	
Jornalismo Biográfico				CSA500	
Curso		Departamento		Unidade	
Jornalismo		301400		ICSA	
Duração em Semanas	Carga horária semanal			Carga horária semestral	
	Total	Teórica	Prática	Horas/aula	Horas
18	4h	2h	2h	72h	60h
Aprovação da ementa		Aprovação do Programa		Pré-requisitos	
				Apuração, Redação e Entrevista; Redação em Jornalismo	

### EMENTA

O sujeito na pós-modernidade. O tempo e a memória. História do gênero biográfico. Jornalismo literário. Tensões entre o real e o ficcional. As diversas categorias biográficas. A autobiografia. As interfaces da biografia: história, jornalismo e literatura. Técnicas, métodos de apuração e recursos narrativos. Narradores e narrativas no jornalismo biográfico.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 1. O espaço e o tempo no processo de construção do sujeito

- 1.1. Percursos teóricos sobre o sujeito
- 1.2. Trajetória histórica das narrativas biográficas

#### 2. As interfaces da biografia

- 2.1. Os discursos da História, Literatura e Comunicação/Jornalismo
- 2.2. A autobiografia

#### 3. Metodologias e recursos

- 3.1. Tensões entre o real e o ficcional
- 3.2. Métodos e recursos utilizados pelos principais biógrafos jornalistas

### BIBLIOGRAFIA

#### BÁSICA

ARFUCH, Leonor. **O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea** / Leonor Arfuch; tradução, Paloma Vidal – Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

CASTELLO, José. **João Cabral de Melo Neto : o homem sem alma e Diário de Tudo**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECISO

UFOP

Universidade Federal  
de Ouro Preto

---

DOSSE, François. **O desafio biográfico : escrever uma vida**. São Paulo: Edusp, 2009.

KOTSCHO, Ricardo. **Do golpe ao Planalto : uma vida de repórter**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

VILAS BOAS, Sérgio. **Biografias e biógrafos**. São Paulo: Summus Editorial, 2002.

#### COMPLEMENTAR

BRUCK, Salomão Mozahir. **Biografias e literatura: entre a ilusão biográfica e a crença na reposição do real**. Belo Horizonte: Veredas&Cenários, 2010.

CASTELLO, José. **Vinicius de Moraes: o poeta da paixão**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

CASTRO, Ruy. **A estrela solitária: um brasileiro chamado Garrincha**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

CASTRO, Ruy. **O anjo pornográfico**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

LEJEUNE, Philippe. **O pacto autobiográfico: de Rousseau à Internet**. Belo Horizonte: UFMG, 2008.

LIMA, Edvaldo Pereira. **Páginas ampliadas: o livro-reportagem como extensão do jornalismo**. Barueri-SP: Manole, 2009.

LINS, Consuelo. **Filmar o real : sobre o documentário brasileiro contemporâneo**. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

SIBÍLIA, Paula. **O show do eu: a intimidade como espetáculo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

TALESE, Gay. **Vida de escritor**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

VENTURA, Zuenir. **Chico Mendes: crime e castigo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.