



<i>Disciplina</i>	Jornalismo em Quadrinhos	<i>Código</i>	CSA525
-------------------	---------------------------------	---------------	---------------

Código equivalente

<i>Departamento</i>		<i>Unidade</i>		
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL (DECSO)		INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (ICSA)		
<i>Carga Horária Semanal</i>	<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Duração/Semanas</i>	<i>Carga Horária Semestral</i>
4h	2h	2h	18	60h - 72h/a*

Ementa

Linguagem, características e potencialidades da narrativa em quadrinhos. Fundamentos e processos da reportagem ampliada em quadrinhos. Quadrinhos e a complexificação das narrativas jornalísticas contemporâneas. O trabalho do HQ-repórter. Diferentes usos da linguagem de HQ na prática jornalística.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. História do jornalismo em quadrinhos;
2. Arte sequencial e narrativa em quadrinhos;
3. Obras de referência estrangeiras e experiências brasileiras de jornalismo em quadrinhos;
4. O trabalho do HQ-repórter;
5. Técnicas, planejamento e desenvolvimento da reportagem em quadrinhos;
6. Aplicações dos quadrinhos no jornalismo em diferentes suportes (impressos, digital, tablet);
7. Exercícios de reportagem em quadrinhos;
8. Potencialidade dos quadrinhos e complexificação da narrativa jornalística.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

EISNER, Will. **Quadrinhos e arte sequencial** : princípios e práticas do lendário cartunista. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

SACCO, Joe. **Notas sobre Gaza**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

SACCO, Joe. **Palestina**. São Paulo: Conrad, 2011.

SATRAPI, Marjane. **Persépolis**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SPIEGELMAN, Arte. **Maus** : a história de um sobrevivente. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

COMPLEMENTAR

LEFÈVERE, Didier; GUIBERT, Emmanuel; LEMERCIER, Frédéric. **O fotógrafo** : uma história no Afeganistão. V1, 2ª ed. São Paulo: Conrad, 2010.



LEFÈVERE, Didier; GUIBERT, Emmanuel; LEMERCIER, Frédéric. **O fotógrafo** : uma história no Afeganistão. v.2, 1ª ed. São Paulo: Conrad, 2008.

LEFÈVERE, Didier; GUIBERT, Emmanuel; LEMERCIER, Frédéric. **O fotógrafo** : uma história no Afeganistão. v.3, 1ª ed. São Paulo: Conrad, 2010.

BERGER, Christa; MAROCCO, Beatriz (orgs.). **Ilha do presídio** : uma reportagem de ideias. Porto Alegre: Libretos, 2008.

LIMA, Edvaldo Pereira. **Páginas ampliadas** : o livro-reportagem como extensão do jornalismo e da literatura. Barueri-SP: Manole, 2009.

PAIM, Augusto. Os filhos de Joe Sacco. **Revista da Cultura**, 44, março de 2011, p. 22-24. Disponível em:
http://www.revistadacultura.com.br/Libraries/Edi%c3%a7%c3%b5es_em_PDF/revista_cultura_site_44.sflb.ashx.

PAIM, Augusto. Entrevista: jornalismo em quadrinhos. **Podcast Nonada – Jornalismo travessia**. Disponível em:
<http://www.nonada.com.br/2011/08/podnonada04>.

PATATI, Carlos; BRAGA, Flávio. **Almanaque dos quadrinhos** : 100 anos de uma mídia popular. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.

RESENDE, Fernando. O homem, o cachorro e a mordida: fios e tramas do jornalismo. In: 8º ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM JORNALISMO - SBPJor, 2010, São Luis. **Anais...** São Luis: Universidade Federal do Maranhão, 2010. Disponível em: http://sbpjour.kamotini.kinghost.net/sbpjour/admjor/arquivos/cc_17.pdf.

SACCO, Joe. **Área de segurança Gorazde** : a guerra na Bósnia Oriental 1992-1995. São Paulo: Conrad, 2005.

SACCO, Joe. **Derrotista**. São Paulo: Conrad, 2006.

SACCO, Joe. **Uma história de Sarajevo**. São Paulo: Conrad, 2005.

SPIEGELMAN, Art. **À sombra das torres ausentes**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

OUTRAS REFERÊNCIAS ONLINE

<http://www.symboliamag.com>

<http://quadrinhos-nona-arte.blogspot.com.br/search/label/Jornalismo%20e%20Quadrinhos>

http://www.augustopaim.com.br/jornalismo_quadrinhos.html

* h/a é igual a 50 minutos