



<i>Disciplina</i>	<b>Jornalismo Cultural</b>	<i>Código</i>	<b>CSA 509</b>
-------------------	----------------------------	---------------	----------------

*Código equivalente*

<i>Departamento</i>			<i>Unidade</i>	
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL (DECSO)			INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (ICSA)	
<i>Carga Horária Semanal</i>	<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Duração/Semanas</i>	<i>Carga Horária Semestral</i>
4h	2h	2h	18	60h-72h/a*

### **Ementa**

Perspectiva histórica do Jornalismo Cultural. O jornalismo cultural e a mediação social. Jornalismo cultural impresso, nas mídias eletrônicas e na rede. Avaliação de paradigmas. Crítica, crônica e colonismo social.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1) Módulo I (1ª semana) - Conceitos
  - Jornalismo Cultural
  - Cultura
- 2) Módulo II (2ª a 7ª semana) - Especificidades
  - Pequena história do jornalismo cultural
  - Temas e dilemas
  - Do passado literário à atualidade hipertextual
  - Gêneros informativos e opinativos
- 3) Módulo IV (8ª a 13ª) - Crítica Cultural
  - Processo de construção da crítica
  - Crítica e as artes plásticas
  - Crítica e a música
  - Crítica e o teatro
  - Crítica e o cinema
  - Crítica e a literatura
- 4) Módulo V (14ª semana) - Crítica da crítica
  - Avaliação crítica dos trabalhos (informativos e opinativos)
  - Avaliação crítica da disciplina



---

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA:

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política* : ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1996. (Obras escolhidas 1).

CALVINO, Ítalo. *As cidades invisíveis*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

GADINI, Sérgio Luiz. *Interesses cruzados* : a produção da cultura no jornalismo brasileiro. São Paulo: Paulus, 2009.

LINDOSO, Felipe (org.). *Rumos do jornalismo cultural*. São Paulo: Summus: Itaú Cultural, 2007.

PIZA, Daniel. *Jornalismo cultural*. São Paulo: Contexto, 2003.

### COMPLEMENTAR

AZZOLINO, Adriana Pessatte. *Sete propostas para o jornalismo cultural* : reflexões e experiências. São Paulo: Miró Editorial, 2009.

BASSO, Eliane Corti. *Jornalismo cultural: subsídios para uma reflexão*. (s/d). Disponível em <<https://docs.google.com/file/d/0B0jVdpJtr0h9YzM4OWQyMzgtYzY1YS00ZjkzLTkxYWVtZDFIODZhYWlxYTYz/edit>>. Acesso em 03/2012.

COHN, Sérgio. *Revistas de invenção*. São Paulo: Azougue Editorial, 2011.

COSSON, Rildo. *Fronteiras contaminadas* : literatura como jornalismo, jornalismo como literatura. Editora: UNB.

VARGAS, Herom. Reflexões sobre o Jornalismo Cultural Contemporâneo. *Estudos de Jornalismo e Relações Públicas*, São Bernardo do Campo, v. 4, n. 4, p. 17-25, 2004. Disponível em <<http://xa.yimg.com/kq/groups/22040972/2031459443/name/Texto%2B05%2B-%2BJornalismo%2Bcultural%2B-%2BH.%2BVargas.doc>>. Acesso em 03/2011.

### SITES E BLOGS

[www.canalcontemporaneo.art.br](http://www.canalcontemporaneo.art.br)

[www.culturaemercado.com.br](http://www.culturaemercado.com.br)

[www.digestivocultural.com.br](http://www.digestivocultural.com.br)

[www.criticos.com.br](http://www.criticos.com.br)

[www.filmespolvo.com.br](http://www.filmespolvo.com.br)

[www.imdb.com](http://www.imdb.com)

[www.itaucultural.org.br](http://www.itaucultural.org.br)

[www.newyorker.com](http://www.newyorker.com)

[www.overmundo.com.br](http://www.overmundo.com.br)

[www.paginademusica.com.br](http://www.paginademusica.com.br)

[www.portacurtas.com.br](http://www.portacurtas.com.br)

[www.textovivo.com.br](http://www.textovivo.com.br)

---

\* h/a é igual a 50 minutos