



<i>Disciplina</i>	Jornalismo Biográfico	<i>Código</i>	CSA 500
-------------------	------------------------------	---------------	----------------

Código equivalente

<i>Departamento</i>			<i>Unidade</i>	
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL (DECSO)			INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E APLICADAS (ICSA)	
<i>Carga Horária Semanal</i>	<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Duração/Semanas</i>	<i>Carga Horária Semestral</i>
4h	2h	2h	18	60h-72h/a*

Ementa

O sujeito na pós-modernidade. O tempo e a memória. História do gênero biográfico. Jornalismo literário. Tensões entre o real e o ficcional. As diversas categorias biográficas. A autobiografia. As interfaces da biografia: história, jornalismo e literatura. Técnicas, métodos de apuração e recursos narrativos. Narradores e narrativas no jornalismo biográfico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O espaço e o tempo no processo de construção do sujeito

- 1.1. Percursos teóricos sobre o sujeito
- 1.2. Trajetória histórica das narrativas biográficas

2. As interfaces da biografia

- 2.1. Os discursos da História, Literatura e Comunicação/Jornalismo
- 2.2. A autobiografia

3. Metodologias e recursos

- 3.1. Tensões entre o real e o ficcional
- 3.2. Métodos e recursos utilizados pelos principais biógrafos jornalistas

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BRUCK, Salomão Mozahir. **Biografias e literatura** : entre a ilusão biográfica e a crença na reposição do real. Belo Horizonte: Veredas&Cenários, 2010.

CASTELLO, José. **João Cabral de Melo Neto** : o homem sem alma e Diário de Tudo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.

DOSSE, François. **O desafio biográfico** : escrever uma vida. São Paulo: Edusp, 2009.

KOTSCHO, Ricardo. **Do golpe ao Planalto** : uma vida de repórter. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

VILAS BOAS, Sérgio. **Biografias e biógrafos**. São Paulo: Summus Editorial, 2002.



COMPLEMENTAR

CASTELLO, José. **Vinícius de Moraes** : o poeta da paixão. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

CASTRO, Ruy. **O anjo pornográfico**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CASTRO, Ruy. **A estrela solitária** : um brasileiro chamado Garrincha. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

LEJEUNE, Philippe. **O pacto autobiográfico** : de Rousseau à Internet. Belo Horizonte: UFMG, 2008.

LIMA, Edvaldo Pereira. **Páginas ampliadas** : o livro-reportagem como extensão do jornalismo. Barueri-SP: Manole, 2009.

LINS, Consuelo. **Filmar o real** : sobre o documentário brasileiro contemporâneo. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

MAGALHÃES, Mário. **Marighella**: o guerrilheiro que incendiou o mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

SIBÍLIA, Paula. **O show do eu** : a intimidade como espetáculo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

TALESE, Gay. **Vida de escritor**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

VENTURA, Zuenir. **Chico Mendes** : crime e castigo. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

* h/a é igual a 50 minutos