



<i>Disciplina</i>	<b>Introdução do Jornalismo Audiovisual</b>	<i>Código</i>	<b>CSA 244</b>
-------------------	---	---------------	----------------

*Código equivalente*

**CSA 242 Gêneros Jornalísticos**

<i>Departamento</i>			<i>Unidade</i>	
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL (DECSO)			INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (ICSA)	
<i>Carga Horária Semanal</i>	<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Duração/Semanas</i>	<i>Carga Horária Semestral</i>
4h	2h	2h	18	60h-72h/a*

### **Ementa**

História do rádio e do radiojornalismo, da TV e do telejornalismo. Características e especificidades das linguagens audiovisuais no jornalismo. O texto jornalístico no rádio e na TV. Convergência de mídias. Tendências do jornalismo audiovisual na contemporaneidade. Videocast e podcast. Rádio, TV e web. Rádios e TVs comunitárias. Legislação.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- História do rádio
  - Implantação do rádio no mundo
  - As personalidades que marcaram o rádio no mundo
  - Implantação do rádio no Brasil
  - Os maiores nomes do rádio no Brasil
  - A era de ouro do rádio
- Radionovela
- Radiojornalismo
- História da Televisão
  - Implantação da televisão no mundo
  - Os maiores nomes da televisão no mundo
  - Implantação da televisão no Brasil
  - Os maiores nomes da televisão no Brasil
  - Implantação da TV digital no Brasil (SBTVD)
- Mídias convergentes



---

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

CALABRE, Lia. *A Era do Rádio*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

SOUZA, Jose Carlos Aronchi de. *Gêneros e formatos na televisão brasileira*. São Paulo: Summus, 2004.

CASTRO, Maria Lilia Dias de; DUARTE, Elizabeth Bastos. *Comunicação audiovisual* : gêneros e formatos. Porto Alegre: Sulina, 2007.

### COMPLEMENTAR

BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo. *Manual de telejornalismo*. Rio de Janeiro: Campus, 2005.

BARBOSA FILHO, André. *Gêneros radiofônicos*. São Paulo: Paulinas, 2010.

MEDITSCH, Eduardo (org.) *Teorias do rádio* : textos e contextos. v1. Florianópolis: Insular, 2005.

REDE GLOBO. *Jornal Nacional* : a notícia faz história. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

VIGIL, José Ignacio Lopez. *Manual urgente para radialistas apaixonados*. São Paulo: Paulinas, 2003.

---

\* h/a é igual a 50 minutos