



<i>Disciplina</i>	<b>Redação em Jornalismo II</b>	<i>Código</i>	<b>CSA 232</b>
-------------------	---------------------------------	---------------	----------------

*Código equivalente*

<i>Departamento</i>	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL (DECSO)	<i>Unidade</i>	INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E APLICADAS (ICSA)
---------------------	--	----------------	---

<i>Carga Horária Semanal</i>	<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Duração/Semanas</i>	<i>Carga Horária Semestral</i>
4h	2h	2h	18	60h-72h/a*

### **Ementa**

Os gêneros jornalísticos: informativo, interpretativo, opinativo, diversional e utilitário. Narrativas jornalísticas convencionais e não convencionais.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### 1. Jornalismo interpretativo

1.1. Reportagem, entrevista e perfil.

#### 2. Opinativo

2.1. Editorial, comentário, artigo, coluna, crônica, crítica, charge, caricatura, jornalismo em quadrinhos e carta/e-mail.

#### 3. Diversional e utilitário

3.1. Features

3.2. Conteúdos utilitários.

### **BIBLIOGRAFIA**

#### **BÁSICA**

BARCELLOS, Caco. **Abusado** : o dono do morro Dona Marta. Rio de Janeiro: Record, 2003.

CHAPARRO, Manuel Carlos. **Sotaques d'aquém e d'além mar**. São Paulo: Summus, 2008.

MELO, José Marques de. Gêneros jornalísticos no Brasil: o estado da questão. In: XXXII CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, Curitiba-PR, de 4 a 7 de setembro de 2009. **Anais...** Disponível em: <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2009/resumos/R4-0763-1.pdf>. Acesso em: 15 jun. 2011.

VILAS BOAS, Sérgio. **Perfis (e como escrevê-los)**. São Paulo: Summus, 2003.

#### **COMPLEMENTAR**

ASSUMPÇÃO, Maria Elena Ortiz; BOCCHINI, Maria Otília. **Para escrever bem**. Barueri-SP: Manole, 2006.

BRUM, Eliane. **O olho da rua** : uma repórter em busca da literatura da vida real. São Paulo: Globo, 2008.

CASTELLO, José. **Inventário das sombras**. Rio de Janeiro: Record, 1999.



GADINI, Sérgio Luiz. **Interesses cruzados** : a produção da cultura no jornalismo brasileiro. São Paulo: Paulus, 2009.

MORAIS, Fernando. **Olga**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

REMNICK, David. **Dentro da floresta** : perfis e outros escritos da revista The New Yorker. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

SEIXAS, Lia. **Redefinindo os gêneros jornalísticos** : proposta de novos critérios de classificação. Covilhã: Labcom, 2009.  
Disponível em: <http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/seixas-classificacao-2009.pdf>. Acesso em: 10 jun. 2011.

SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. **Técnica de reportagem** : notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.

WERNECK, Humberto. **Vultos da república** : os melhores perfis da revista Piauí. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

VENTURA, Zuenir. **Cidade partida**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

---

\* h/a é igual a 50 minutos