



UFOP
Universidade Federal
de Ouro Preto

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

COLEGIADO DE JORNALISMO

PROGRAMA DE DISCIPLINA						
Disciplina Direção de Fotografia						Código CSA626
Curso Jornalismo		Departamento 301400			Unidade ICSA	
Duração em Semanas 18	Carga horária semanal 2	Teórica 1	Prática 1	Carga horária semestral 30	Hora/aula 30	Horas 36
Aprovação da ementa 25/05/2016		Aprovação do Programa 25/05/2016			Pré-requisitos	

EMENTA

Linguagem cinematográfica e termos técnicos, movimentos de câmera, equipamentos e recursos para captação de imagens em diversos formatos. A composição e o enquadramento: plano, ângulo, perspectiva, ponto de vista e posição relativa de objetos e pessoas em cena; uso de acessórios para câmeras: objetiva, filtro, lente, para-sol, tripé grua e steadycam. Concepção, planejamento, montagem de iluminação, análise técnica, formulários e boletins sobre processos de produção em cenas internas e externas, a relação do diretor de fotografia com a equipe artística e técnica. Cuidados com a segurança em produções audiovisuais; limpeza, conservação e manutenção de equipamentos diversos; planejamento e acompanhamento do diretor de fotografia no processo de finalização e correção digital de cor, luz, contraste e enquadramento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A linguagem cinematográfica

- 1.1 Enquadramento: planos, ângulos, perspectiva, composição e ponto de vista
- 1.2 Movimentos de câmera
- 1.3 Temperatura de cor
- 1.4 Exposição
- 1.5 A estrutura de filmes e programas de televisivos

2. Equipamentos

- 2.1 Objetivas
- 2.2 Filtros
- 2.3 Refletores
- 2.4 Para-sol
- 2.5 Rebatedores
- 2.6 Tripés de iluminação
- 2.7 Fotômetro
- 2.8 Steadycam e Grua
- 2.9 Acessórios para câmeras
- 2.10 Configuração de equipamentos e escolha do formato adequado

2.11 Limpeza, organização e transporte de equipamentos

3. O diretor de fotografia na fase de pré-produção

- 3.1 A Pesquisa de referência para obras cinematográficas e televisivas
- 3.2 Reuniões diversas com equipe técnica, artística e administrativa
- 3.3 Análise técnica
- 3.4 Planilhas de produção e formulários de planejamento
- 3.5 Marcação de roteiro
- 3.6 Análise de storyboard
- 3.7 Planta baixa
- 3.8 Pré-filmagem

4. O processo de produção em cinema e televisão

- 4.1 Organograma de produção
- 4.2 O diretor de fotografia na produção
- 4.3 Produção em diversos formatos
- 4.4 Divisão hierárquica: equipe técnica, artística e administrativa em cinema e televisão

5. O diretor de fotografia na fase de pós-produção

- 5.1 Manipulação digital não linear
- 5.2 Manipulação em tempo real
- 5.3 Correção de contraste
- 5.4 Correção de cor e saturação
- 5.5 Correção de iluminação
- 5.6 Correção de enquadramento
- 5.7 Correção de brilho

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- MOLETTA, Alex. **Criação de Curta-metragem em Vídeo Digital**: uma proposta para produções de baixo custo. São Paulo: Summus, 2009.
- KELLISON, Cathrine. **Produção e direção para TV e vídeo**: uma abordagem prática. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
- ZETTL, Herbert. **Manual de Produção de Televisão**. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BARBEIRO, Herodolfo. **Manual de Telejornalismo**: os segredos da notícia na TV. Rio de Janeiro : Campus : Elsevier, 2002.
- BERNARD, Sheila Curran. **Documentário**: Técnicas para uma produção de alto impacto. Elsevier: São Paulo, 2008.
- ANG, Tom. **Vídeo digital**: uma introdução. São Paulo: SENAC, 2007.
- WATTS, Harris. **On Câmera: o curso de produção de filme e vídeo da BBC**. São Paulo: Summus, 1990.
- SOUZA, Leandro Cunha. **A alma das imagens**: a luz como elemento criador de sentido. Acessado em 19/09/2014. Disponível em <http://www.cchla.ufpb.br/ppgc/smartgc/uploads/arquivos/79efc6a38720101103090244.pdf>.
- EMERIM, Cárilda; BRASIL, Antônio. **O repórter cinematográfico**: papel e função no Telejornalismo. In: anais do Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Manaus, 2013, 15p. Disponível em: <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2013/resumos/R8-1746-1.pdf>>. Acesso em 19/09/2014.

Aprovado em Reunião dia / /

Presidente do Colegiado: