



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Trabalho de Conclusão de Curso I		Código: JOR018	
Nome do Componente Curricular em inglês: End of Course Project I			
Nome e sigla do departamento: DEPARTAMENTO DE JORNALISMO - DEJOR		Unidade Acadêmica: ICSA	
Modalidade de oferta: <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> a distância			
Carga horária semestral		Carga horária semanal	
Total 120 horas	Extensionista 0	Teórica 8	Prática 0
Ementa: Pesquisa bibliográfica (monografia) ou levantamentos preliminares para a elaboração do produto. Escrita do primeiro capítulo (monografia) ou elaboração da primeira etapa (produto jornalístico).			
Conteúdo programático: Estabelecido pelos orientadores em conformidade com o anteprojeto e com a modalidade - produto ou monografia - e as demandas colocadas para sua realização.			
Diretrizes			
Monografia			
<ul style="list-style-type: none">• A prática de pesquisa;• Pesquisa bibliográfica, seleção de fontes e revisão de literatura;• A estrutura da monografia;• Requisitos da redação científica e do planejamento de pesquisa;• Conceitos básicos, teorias e fundamentação.			
Produto			
<ul style="list-style-type: none">• Planejamento de produto;• Pré-produção;• Pesquisa e levantamento de fontes;• Roteiro de produção e cronograma.			
Bases do relatório técnico.			
Bibliografia básica:			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



DUARTE, Jorge; BARROS, Antônio. (orgs.) **Métodos e técnicas de pesquisa em Comunicação**. São Paulo : Atlas, 2006.
LAVILLE, Christian; DIONE, Jean. **A construção do saber** : manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed, 2001.
LUNA, Sérgio Vasconcelos. **Planejamento de pesquisa, uma introdução**. São Paulo: EDUC, 2009.
PENA, Felipe. **Teoria do jornalismo**. São Paulo: Contexto, 2008.
RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. Petrópolis-RJ: Vozes, 2009.

Bibliografia complementar:

BACHELARD, Gaston. **A formação do espírito científico**. Rio de Janeiro: Contraponto Editora, 2002.
DEMO, Pedro. **Introdução à metodologia da ciência**. São Paulo: Atlas, 1985.
FEYERABEND, Paul. **Contra o método**. São Paulo: Unesp, 2011.
FOUCAULT, Michel. **Arqueologia do saber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.
GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. São Paulo: Atlas, 2008.
KENNEY, Keith. **Visual communication research designs**. New York-USA: Routledge, 2009.
LORGUS, Alexandra Luiza; ODEBRECHT, Clarisse. **Metodologia de pesquisa aplicada ao design**. Blumenau-SC: Edifurb, 2011.
LUPTON, Ellen; MILLER, J. Abbott. **Design - escrita – pesquisa**: a escrita no design gráfico. Porto Alegre: Bookman, 2011.
MORIN, Edgar. **Ciência com consciência**. Rio de Janeiro : Bertrand Brasil, 2002.
Indicações específicas serão feitas pelo orientador em conformidade com o projeto de estudo.