



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Redação em Jornalismo		Código: JOR007	
Nome do Componente Curricular em inglês: <i>Journalism Writing</i>			
Nome e sigla do departamento: Departamento de Jornalismo - DEJOR		Unidade Acadêmica: ICSA	
Modalidade de oferta: [X] presencial [] a distância			
Carga horária semestral		Carga horária semanal	
Total 60 horas	Extensionista 15h	Teórica 2 horas/aula	Prática 2 horas/aula
Ementa: Análise de produções textuais jornalísticas. Reflexão em torno dos processos de apuração, produção e edição de textos jornalísticos. Produção de textos jornalísticos em diferentes gêneros (Informativo, Interpretativo e Opinativo) e formatos (reportagem, perfil e crônica). Práticas extensionistas de crítica de mídia, educomunicação e produção de narrativas midiáticas em interação com a comunidade.			
Conteúdo programático: 1. Gênero Informativo 1.1 O formato reportagem 1.2 Apuração e entrevista em profundidade, produção textual e edição 2. Gênero Interpretativo 2.1 Jornalismo e literatura 2.2 Perfil 3. Gênero Opinativo 3.1 A opinião no jornalismo 3.2 Comentário, artigo, crônica			
Bibliografia		básica:	
DOS SANTOS, Joaquim Ferreira. As cem melhores crônicas brasileiras . Editora Objetiva, 2007.			
LAGE, Nilson. A reportagem : teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2011.			
LEAL, Bruno Souza. O jornalismo à luz das narrativas: deslocamentos. In: LEAL, Bruno S. e CARVALHO, Carlos A. (orgs). Narrativas e poéticas midiáticas : Estudos e perspectivas, São Paulo: Intermeios, 2013.			
PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. A apuração da notícia : métodos de investigação na imprensa. Petrópolis: Vozes, 2006.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



VILAS BOAS, Sérgio. **Perfis** (e como escrevê-los). São Paulo: Summus, 2003.

Bibliografia complementar:

ARBEX, Daniela. **Holocausto brasileiro**. São Paulo: Geração, 2013.

BRUM, Eliane. **A vida que ninguém vê**. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2006.

CASTELLO, José. **Crônica**: um gênero brasileiro. Suplemento literário Rascunho, 2007.

MARQUES DE MELO, José; ASSIS, Francisco de. Gêneros e formatos jornalísticos: um modelo classificatório. **Intercom/Revista Brasileira de Ciências da Comunicação**, São Paulo, p. 39-56, 2016. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/interc/a/YYXs6KPXhp8d7pRvJvnRjDR/?lang=pt&format=pdf>.

MITCHELL, Joseph. **O Segredo de Joe Gould**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

MORAES, Fabiana. O nascimento de Joicy. *Jornal do Comercio, jornal do commercio*, p. 1 - 12, 10 abr. 2011. Disponível em: https://www.academia.edu/43954361/O_Nascimento_de_Joicy_Reportagem_Especial

WOLFE, Tom. **Radical Chique e o Novo Jornalismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.