



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Teorias da imagem		Código: JOR003	
Nome do Componente Curricular em inglês: <i>Theories of the image</i>			
Nome e sigla do departamento: Departamento de Jornalismo - DEJOR		Unidade Acadêmica: ICSA	
Modalidade de oferta: <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> a distância			
Carga horária semestral		Carga horária semanal	
Total 60 horas	Extensionista 15 horas	Teórica 2 horas/aula	Prática 2 horas/aula
Ementa: Percepção visual. Imagem como representação. Aspectos da representação visual, da criação à fruição. Noções básicas da análise de imagens. Práticas extensionistas de crítica de mídia, educomunicação e produção de narrativas midiáticas em interação com a comunidade.			
Conteúdo programático: 1. O processo de percepção visual 2. Imagem como representação visual e mental 3. Potencial representativo da imagem: associações por semelhança, relações espaço-temporais e relações convencionadas 4. Sujeitos e dispositivos produtores de imagens 5. Espaços de circulação e legitimação das imagens 6. Aspectos plásticos, icônicos e linguísticos das imagens 7. Da descrição textual e contextual à interpretação de imagens			
Bibliografia básica: AUMONT, Jacques. A imagem . Campinas: Papyrus, 2011. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1399854. JOLY, Martine. Introdução à análise da imagem . Campinas: Papyrus, 2010. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1397247. SANTAELLA, Lúcia. Leitura de imagens . São Paulo: Melhoramentos, 2012. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1407903. SANTAELLA, Lúcia; NOTH, Winfried. Imagem: cognição, semiótica, mídia . São Paulo: Iluminuras 2009. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1391612.			
Bibliografia complementar: BERGER, John. Modos de ver . São Paulo: Martins Fontes, 1982. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 6149.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Universidade Federal
de Ouro Preto

BRASIL, André; MORETTIN, Eduardo; LISSOVSKY, Mauricio. **Visualidades hoje.** Salvador/Brasília: Edufba/Compós, 2013. Disponível em: http://www.compos.org.br/biblioteca/visualidades_hoje.pdf.

CORDEIRO, Rafaela Queiroz Ferrera [et al]. **Teoria da imagem.** Porto Alegre: Sagah, 2018. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595023215>.

FLUSSER, Vilém. **O universo das imagens técnicas: elogio da superficialidade.** São Paulo: Annablume, 2008. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1397213.

MARTINS, José de Souza. **Sociologia da fotografia e da imagem.** São Paulo: Contexto, 2013. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1410806.