



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Telenovela e Comunicação		Código: JOR074	
Nome do Componente Curricular em inglês: Soap Opera and Communication			
Nome e sigla do departamento: Departamento de Jornalismo (DEJOR)		Unidade acadêmica: ICSA	
Carga horária semestral		Carga horária semanal	
Total 60 horas	Extensionista 0	Teórica 2 horas/aula	Prática 2 horas/aula
Ementa: A Telenovela no Brasil: Processo Histórico e Implicações Midiáticas. Narrativas Seriadas e a Telenovela: Antologia, Escolas e Correntes Estéticas. A Pesquisa em Telenovela no Brasil: Desafios Metodológicos para a Comunicação.			
Conteúdo programático: <ul style="list-style-type: none">• Contextualização Histórica da Telenovela no Brasil; As Transformações do Melodrama no Audiovisual; O Realismo/Naturalismo; Autores, Autoras, Atrizes e Atores (o <i>star system</i> e a indústria cultural).• Produção Seriada e a Circulação Midiática; Referências Estéticas; Dos Anos 1960 aos Anos 2010: Percurso Analítico da Telenovela• A Telenovela e a Sociedade Brasileira: A Temporalidade Midiática e a Modernização na e/pela Telenovela; “Eu Vi um Brasil na TV”: Ecos Culturais da Telenovela.			
TELENOVELAS EM DESTAQUE: Amor de Mãe (2019), de Manuela Dias, direção de José Luiz Villamarim. Avenida Brasil (2012), de João Emanuel Carneiro, direção de Amora Mautner. O Bem Amado (1973), de Dias Gomes, direção de Daniel Filho Beto Rockfeller (1968), de Bráulio Pedroso, direção de Walter Avancini. Cheias de Charme (2012), de Izabel de Oliveira, Filipe Miguez, direção de Denise Saraceni. O Clone (2001), de Gloria Perez, direção de Jayme Monjardim. Dancing Days (1978), de Gilberto Braga, direção de Daniel Filho. O Direito de Nascer (1964), de Thalma de Oliveira, direção de Lima Duarte. O Dono do Mundo (1991), de Gilberto Braga, direção de Dennis Carvalho. Irmãos Coragem (1970), de Janete Clair, direção de Daniel Filho. Laços de Família (2000), de Manoel Carlos, direção de Ricardo Waddington.			

Pantanal (1990), de Benedito Ruy Barbosa, direção de Jayme Monjardim.
Que Rei Sou Eu? (1989), de Cassiano Gabus Mendes, direção de Jorge Fernando.
Renascer (1993), de Benedito Ruy Barbosa, direção de Luiz Fernando Carvalho.
Roque Santeiro (1985), de Dias Gomes, Aguinaldo Silva, direção de Paulo Ubiratam.
Senhora do Destino (2004), de Aguinaldo Silva, direção de Wolf Maya.
Vale Tudo (1988), de Gilberto Braga, direção de Dennis Carvalho.
A Viagem (1995), de Ivani Ribeiro, direção de Wolf Maya.

Bibliografia básica:

ARAÚJO, Joelzito. **A negação do Brasil: o negro na telenovela brasileira.** Documentário, 2000.
CLARK, Walter; PRIOLLI, Gabriel. **O Campeão de audiência: uma autobiografia.** 2.ed. São Paulo: Summus, 2015.
GONÇALVES, Mariana Barbosa. **As personagens LGBTQ+ no universo das telenovelas de Aguinaldo Silva:** autoria em representação em três décadas de TV. Dissertação defendida no PPGCOM/UFOP, 2017.
HAMBURGER, Esther. **O Brasil antenado: a sociedade da novela.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
SACRAMENTO, Igor. **Sobre o realismo na teledramaturgia brasileira:** proposta para a reflexão. Salvador: Colóquio Internacional Televisão e Realidade, UFBA, 2008.

Bibliografia complementar:

ALENCAR, Mauro. **A Hollywood brasileira: panorama da telenovela no Brasil.** Rio de Janeiro: Senac Rio, 2002.
DANIEL FILHO. **O Circo eletrônico - Fazendo TV no Brasil.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
DRUMOND, Rafael. **Ver ver #novela, @você também:** recepção televisiva e interações em rede a partir do twitter. São Paulo: Revista Novos Olhares, vol 3, n.2, 2014.
KEHL, Maria Rita. **As novelas, novelinhas e novelões:** mil e uma noite para as multidões. Rio de Janeiro: Aeroplano; Senac Rio, 2005.
LOPES, Maria Immacolata Vassallo de. **Telenovela brasileira: uma narrativa sobre a nação.** São Paulo: Revista Comunicação e Educação, n.26, 2003.
MACHADO, Arlindo. **A televisão levada a sério.** São Paulo: Senac, 2005.
RICCO, Flávio; VANUCCI, José Armando. **Biografia da televisão brasileira.** São Paulo: Matrix, 2017.
XAVIER, Nilson. **Almanaque da telenovela brasileira.** São Paulo: Panda books, 2007.