



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Relações étnico-raciais e comunicação		Código: JOR070	
Nome do Componente Curricular em inglês: <i>Ethnic-racial relations and communication</i>			
Nome e sigla do departamento: Departamento de Jornalismo - DEJOR		Unidade Acadêmica: ICSA	
Modalidade de oferta: <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> a distância			
Carga horária semestral		Carga horária semanal	
Total 60 horas	Extensionista 0	Teórica 2 horas/aula	Prática 2 horas/aula
Ementa: Exploração, discriminação e racismo. Reparação, inclusão e valorização da história dos afro-brasileiros. Participação de africanos, afro-brasileiros e indígenas na formação da sociedade brasileira.			
Conteúdo programático: 1. Raça, racismo, etnia e mestiçagem 2. Políticas de exclusão e exploração 3. História e cultura afro-brasileira e indígena 4. Políticas de inclusão e reparação 5. A presença de negros e indígenas na mídia 6. Realizadores negros e indígenas: estudos de caso			
Bibliografia básica: ARAÚJO, Joel Zito; ALVES, Marcus Vinicius Barili. A negação do Brasil: o negro na telenovela brasileira. 2.ed. São Paulo: SENAC, 2004. MUNANGA, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. Belo Horizonte: Autêntica, 2004. HALL, Stuart. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG 2013.			
Bibliografia complementar: ALBUQUERQUE, Wlamyra; FRAGA FILHO, Walter. Uma história do negro no Brasil. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006. CASTRO, Eduardo Viveiros de. No Brasil todo mundo é índio, exceto quem não é. In: Povos Indígenas no Brasil: 2001-2005. São Paulo, Instituto Socioambiental, 2006. CUNHA, Manuela Carneiro da. Os direitos do índio: ensaios e documentos. São Paulo: Brasiliense, 1987.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 7.ed. Rio de Janeiro: DP & A, 2002

SCHUCMAN, Lia Vainer. **Entre o “encardido”, o “branco” e o “branquíssimo”**: raça, hierarquia e poder na construção da branquitude paulistana. 2012. 122 f. Tese (Doutorado em Psicologia Social) – Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012.