



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Projeto Fotográfico		Código: JOR077	
Nome do Componente Curricular em inglês: <i>Photographic Project</i>			
Nome e sigla do departamento: Departamento de Jornalismo - DEJOR		Unidade Acadêmica: ICSA	
Modalidade de oferta: <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> a distância			
Carga horária semestral		Carga horária semanal	
Total 60h	Extensionista 0	Teórica 2h	Prática 2h
Ementa: A fotografia como forma expressiva. Projetos fotográficos: do documental ao artístico. A fotografia como base para projetos híbridos: a fotografia expandida ou a relação da fotografia com outras linguagens. Desenvolvimento de projetos: planejamento, execução, edição e modo de apresentação.			
Conteúdo programático: 1. A expressão fotográfica: técnica, estética e poética; 2. O projeto, o processo e o produto: o projeto como processo e o projeto que vira produto; 3. Projetos fotográficos em diferentes áreas: o fotodocumentário, o fotojornalismo, a fotografia publicitária, a fotografia de arte etc; 4. A fotografia como base para outros projetos: as linguagens que se hibridizam; 5. A títulos de inspiração: projetos realizados; 6. Desenvolvimento de projetos: planejamento, execução, edição e modo de apresentação			
Bibliografia básica: CHIODETO, Eder. Curadoria em fotografia: da pesquisa à exposição. São Paulo: Prata Design, 2013. Disponível em: ederchiodetto.com.br/livro/livro_eder_AF2_digital.pdf . FOX, Anna; CARUANA, Natasha. Por trás da imagem: pesquisa e prática em fotografia. São Paulo: Gustavo Gili, 2013. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1417416. SALLES, Cecília Almeida. Gesto inacabado: processo de criação artística. São Paulo: Fapesp/Annablume, 2004. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1368974. Revista ZUM. São Paulo: IMS, 2011-2022. Disponível em http://revistazum.com.br .			
Bibliografia complementar: COTTON, Charlotte. Fotografia como arte contemporânea. São Paulo: Martins Fontes, 2010. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1410807. FATORELLI, Antonio. Fotografia contemporânea: entre o cinema, o vídeo e as novas mídias. Rio de Janeiro: Editora Senac, 2013. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1408899.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



FERNANDEZ, Horacio. **Fotolivros latino-americanos**. São Paulo: Cosac Naify, 2011. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1408895.

FOLTS, James. **Manual de fotografia**. São Paulo: Thomson Learning, 2007. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1396911.

OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. Rio de Janeiro. Editora Vozes, 2002. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1384758.

ROUILLÉ, André. **A fotografia: entre documento e arte contemporânea**. São Paulo: Editora Senac, 2009. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1397242.