



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Panorama Histórico da Fotografia		Código: JOR063	
Nome do Componente Curricular em inglês: <i>Historical Panorama of Photography</i>			
Nome e sigla do departamento: Departamento de Jornalismo - DEJOR		Unidade Acadêmica: ICSA	
Modalidade de oferta: <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> a distância			
Carga horária semestral		Carga horária semanal	
Total 60h	Extensionista 0	Teórica 2 horas/aula	Prática 2 horas/aula
Ementa: Origens e desenvolvimento da técnica e da linguagem fotográficas. Os primeiros gêneros fotográficos. A entrada da fotografia no mundo das artes: pictorialismo vs. <i>straight photography</i> . Modernismo, surrealismo, construtivismo, neorealismo e outros 'ismos' fotográficos. O fotojornalismo e o fotodocumentário, dos primórdios ao moderno. A fotografia no Brasil e na América Latina, particularidades históricas. Tendências da fotografia contemporânea.			
Conteúdo programático: 1. Algumas aproximações aos conceitos de imagem, fotografia e linguagem fotográfica 2. A pré-história da fotografia: o fotográfico antes das invenções da fotografia 3. As primeiras práticas fotográficas: dos experimentos técnicos aos gêneros fundantes 4. A fotografia na encruzilhada da arte: a alegoria fotográfica, o naturalismo, o pictorialismo e a fotografia 'pura' 5. Diferentes saídas para a fotografia artística: das vanguardas artísticas à fotografia moderna 6. A fotografia a serviço da representação do mundo: o fotodocumentário e o fotojornalismo 7. Uma história particular: a fotografia no Brasil e na América Latina 8. Outras histórias: a fotografia afetiva, a fotografia publicitária, a fotografia de moda, o nu fotográfico, a fotografia experimental etc 9. A fotografia contemporânea e os devires fotográficos 10. Fotografia e novas mídias			
Bibliografia básica: BAURET, Gabriel. A fotografia: história, estilos, tendências, aplicações. Lisboa: Edições 70, 2010. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1399376. FABRIS, Annateresa (org). Fotografia: usos e funções no século XIX. São Paulo: Editora USP, 2008. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1409848.			



FABRIS, Annateresa. **O desafio do olhar:** fotografia e artes visuais no período das vanguardas artísticas. São Paulo: Martins Fontes, 2011. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1409271.

MAGALHÃES, Angela; PEREGRINO, Nadja. **Fotografia no Brasil:** um olhar das origens ao contemporâneo. Brasília: Fundação Nacional de Arte, 2004. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1394472.

SOUSA, Jorge Pedro. **Uma história crítica do fotojornalismo ocidental.** Chapecó: Grifos, 2000. Disponível em: http://bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-historia_fotojorn1.html.

Bibliografia complementar:

CHIODETTO, Eder (org). **Geração 00:** a nova fotografia brasileira. Edições Sesc São Paulo, 2013. Disponível em <https://issuu.com/edicoessescsp/docs/trecho>.

COTTON, Charlotte. **Fotografia como arte contemporânea.** São Paulo: Martins Fontes, 2010. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1410807.

FATORELLI, Antonio. **Fotografia contemporânea:** entre o cinema, o vídeo e as novas mídias. Rio de Janeiro: Editora Senac, 2013. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1408899.

PICADO, Benjamim. **O olho suspenso do novecento:** plasticidade e discursividade visual no fotojornalismo moderno. Rio de Janeiro: Pensamento Brasileiro, 2014. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1411178.

ROUILLÉ, André. **A fotografia:** entre documento e arte contemporânea. São Paulo: Editora Senac, 2009. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1397242.

SANTOS, Ana Carolina Lima. "Sobre essa tal de fotografia latinoamericana: uma análise do processo de demarcação de uma suposta essência fotográfica latina". In: **Contracampo**, v. 29, 2014. Disponível em: www.uff.br/contracampo/index.php/revista/article/view/627.

SOULAGES, François. **Estética da fotografia:** perda e permanência. São Paulo: Senac, 2010. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1397184.