



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA



<b>Nome do Componente Curricular em português:</b> Panorama dos Estudos Culturais Latino-Americanos		<b>Código:</b> JOR062	
<b>Nome do Componente Curricular em inglês:</b> <i>Panorama Of Latin American Cultural Studies</i>			
<b>Nome e sigla do departamento:</b> Departamento de Jornalismo/DEJOR		<b>Unidade Acadêmica:</b> ICSA	
<b>Modalidade de oferta:</b> <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> a distância			
<b>Carga horária semestral</b>		<b>Carga horária semanal</b>	
<b>Total</b> 60h	<b>Extensionista</b> 0	<b>Teórica</b> 2 horas/aula	<b>Prática</b> 2 horas/aula
<b>Ementa:</b> As influências dos Estudos Culturais Ingleses no contexto latino-americano. Emergência e fortalecimento dos Estudos Culturais Latino-americanos. Estudos culturais latino-americanos e suas discussões sobre comunicação, cultura. Desterritorialização, destemporalização, hibridização e mescla. Modernidades na América Latina. Discussões contemporâneas dos Estudos Culturais Latino-Americanos.			
<b>Conteúdo programático:</b> 1. Diálogos entre os Estudos Culturais Ingleses nos estudos comunicacionais da América Latina; 2. Emergência e fortalecimento dos Estudos Culturais Latino-Americanos; 3. Temporalidades na América Latina; 4. Modernidades na América Latina: desterritorialização, destemporalização, hibridização, identidades culturais; 5. Identidades, gênero e raça – problematizações contemporâneas 6. Discussões contemporâneas dos Estudos Culturais Latino-Americanos.			
<b>Bibliografia básica:</b> CANCLINI, Néstor Garcia. <b>Culturas híbridas:</b> estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: Edusp, 2015.  MARTÍN-BARBERO, Jesús. <b>Dos meios às mediações:</b> Comunicação, cultura e hegemonia. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.  JOHNSON, Richard; ESCOSTEGUY, Ana Carolina; SCHULMAN, Norma; SILVA, Tomaz Tadeu da; SILVA, Tomaz Tadeu (orgs.). <b>O que é, afinal, Estudos Culturais?</b> . Belo Horizonte: Autêntica, 2010.			
<b>Bibliografia complementar:</b> CORREA, Laura Guimarães; GUIMARÃES-SILVA, Pâmela; BERNARDES, Mayra; FURTADO, Lucianna. Entre o interacional e o interseccional: contribuições teórico-conceituais das intelectuais negras pra pensar a comunicação. <b>Revista Eco-pós</b> , Rio de Janeiro, v.21, n.3, p. 147-169, 2018.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA



ESCOSTEGUY, Ana Carolina. Delineamento para uma cartografia brasileira dos Estudos Culturais. **Revista Eco-pós**, Rio de Janeiro, v. 7, n. 2, p. 19-30, 2004.

GOMES, Itania Maria Mota; JANOTTI Jr., Jeder. (Org.). **Comunicação e Estudos Culturais**. Salvador: Edufba, 2011. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/5536>

JACKS, Nilda Aparecida; ESCOSTEGUY, Ana Carolina. **Comunicação e recepção**. São Paulo: Hacker Editores 2005.

LOPES, Maria Immacolata Vassalo. Mediação e recepção - algumas conexões teóricas e metodológicas nos estudos latino-americanos de comunicação. **Matrizes**, São Paulo, v.8, n.1, p. 65-80, jan./jun.2014.

PRYSTHON, Angela. Histórias da teoria - os estudos culturais e as teorias pós-coloniais na América Latina. **Interín**, Curitiba, v. 9, n. 1, p.1-25, 2010.