



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Jornalismo em quadrinhos		Código: JOR075	
Nome do Componente Curricular em inglês: Comics Journalism			
Nome e sigla do departamento: Departamento de Jornalismo (DEJOR)		Unidade Acadêmica: ICSA	
Modalidade de oferta: <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> a distância			
Carga horária semestral		Carga horária semanal	
Total 60h	Extensionista 0	Teórica 2 horas/aula	Prática 2 horas/aula
Ementa: Histórico da reportagem em quadrinhos. Obras de referência no jornalismo em quadrinhos. Quadrinhos em diferentes suportes. Técnicas da narrativa em quadrinhos. Experimentações e trabalhos práticos de reportagem.			
Conteúdo programático: <ul style="list-style-type: none">● História do jornalismo em quadrinhos;● Arte sequencial e narrativa em quadrinhos;● Obras de referência estrangeiras,● Experiências brasileiras de jornalismo em quadrinhos;● O trabalho do HQ-repórter;● Técnicas, planejamento e desenvolvimento da reportagem em quadrinhos;● Aplicações dos quadrinhos no jornalismo em diferentes suportes e fanzines● Exercícios práticos de reportagem em quadrinhos;● Potencialidade dos quadrinhos e complexificação da narrativa jornalística			
Bibliografia básica: <p>DIP, Andrea; DE MAIO, Alexandre. Meninas em jogo. Pública Agência de Jornalismo Investigativo, 12 maio 2014. Disponível em: https://apublica.org/hq/2014/05/hq-meninas-em-jogo/</p> <p>SILVA, Maurício Xavier. A construção da reportagem jornalística em quadrinhos. 4ª Jornadas Internacionais de Histórias em quadrinhos / Escola de Comunicação e Artes da USP, 22 a 25 de agosto de 2017. 12 p. Disponível em: https://www.academia.edu/35111642/CADERNO_DE_RESUMOS_4as_JORNADAS_INTERNACIONAIS_DE_HIST%C3%93RIAS_EM_QUADRINHOS_pdf</p> <p>SACCO, Joe. Notas sobre Gaza. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.</p> <p>SACCO, Joe. Palestina. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2011.</p>			
Bibliografia complementar:			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Universidade Federal
de Ouro Preto

AUGSBURGER, Luiz Guilherme; CERVI, Gicele Maria. **Fanzine e oficina: articulações para uma prática molecular em educação.** Disponível em:

<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/etd/article/view/8646446/0> Acesso em 25 mai 2023.

GOMES, I. B. **Jornalismo em quadrinhos: território de linguagens.** Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação XXXII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – 4 a 7 de setembro de 2009 – Curitiba-PR. Disponível em:

<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2009/resumos/R4-0894-1.pdf>

LEMERCIER, Guibert Lefèvre. **O fotógrafo: uma história no Afeganistão.** vol. 1. 2 ed. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2010.

NEGRI, Ana Camilla. **Um novo gênero jornalístico: a reportagem em quadrinhos de Joe Sacco.** Anais do INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – BH/MG – 2 a 6 Set, 2003. Disponível em:

<https://docplayer.com.br/50423261-Um-novo-genero-jornalístico-a-reportagem-em-quadrinhos-de-joe-sacco-ana-camilla-negri.html>