



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Jornalismo e Inovação Nome do Componente Curricular em inglês: JOURNALISM AND INOVATION		Código: JOR104
Nome e sigla do departamento: Departamento de Jornalismo (DEJOR)		Unidade acadêmica: ICSA
Carga horária semestral 60h	Carga horária semanal teórica 2h	Carga horária semanal prática 2h
<b>Ementa:</b> A rede sociotécnica e a comunicação mediada. Modelos emergentes no ambiente digital: principais características. Tensionamentos e controvérsias: outras epistemologias, outras ontologias. A formação acadêmica e o mercado em diversificação.		
<b>Conteúdo programático:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1) <b>O mundo em rizoma:</b> a TAR (Teoria do Ator-Rede) e o que enxameia em nossa direção; a Constituição Moderna em Latour (1994), a proliferação dos híbridos e a re-agregação do social; as convocatórias de uma nova ordem: convergência, cultura participativa e transmídiação;</li><li>2) <b>Jornalismo e contemporaneidade:</b> industrial, pós-industrial e outros paradigmas; alguns modelos de gestão no jornalismo contemporâneo e as formas de financiamento e a participação do público; jornalismo e novos agentes na produção da verdade: a proliferação dos <i>bots</i>, dos dados e o mundo dos algoritmos;</li><li>3) <b>Jornalismo inovador, inspirador e independente:</b> as discussões atuais sobre uma nova era do jornalismo; as universidades e os mercados emergentes: o quanto de diálogo é necessário?</li><li>4) <b>O jornalismo e um jornalismo:</b> um transe conceitual na rede sociotécnica a partir de junho de 2013; jornalismo e subjetividades: outro ideal de conhecimento.</li></ol>		
<b>Bibliografia básica:</b> <p>ALZAMORA, Geane e TÁRCIA, Lorena. <b>Convergência e transmídia:</b> galáxias semânticas e narrativas emergentes em jornalismo, in Brazilian Journalism Research – V.8 – N. 1, 2012. Disponível em &lt; <a href="https://bjr.sbpjor.org.br/bjr/article/view/401">https://bjr.sbpjor.org.br/bjr/article/view/401</a> &gt;</p> <p>COSTA, Andriolli. <b>Jornalismo Pós-Industrial: caminhos para um pós-jornalismo.</b> In: Revista do Instituto Humanitas Unisinos. n.447, 2014. Disponível em &lt;<a href="http://www.ihuonline.unisinos.br/media/pdf/IHUOnlineEdicao447.pdf">http://www.ihuonline.unisinos.br/media/pdf/IHUOnlineEdicao447.pdf</a>&gt;</p> <p>LATOURE, Bruno. <b>Jamais fomos modernos: ensaio de antropologia simétrica.</b> Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.</p>		

PALACIOS, Marcos. Dossiê temático **Inovação no jornalismo: escopo e percursos**. In: Contemporânea: revista de comunicação e cultura. v.15, n.1, 2017. Disponível em <<https://portalseer.ufba.br/index.php/contemporaneaposcom/issue/view/1510>>  
SATUF, Ivan; PRADO, Jan Alyne Barbosa. **Comunicação em ambiente digital**. Covilhã: Editora LabCom.IFP, 2019. Disponível em <<http://labcom-ifp.ubi.pt/book/327>>

**Bibliografia complementar:**

ANDERSON, C. W.; BELL, Emily; SHIRKY, Clay. **Jornalismo Pós-Industrial**. In Revista de Jornalismo ESPN, São Paulo, 2013, p. 32-89.  
CAIAFA, Janice. **Aspectos do Múltiplo nas Sociedades de Comunicação**. Contracampo – Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação – Universidade Federal Fluminense, Niterói, n. 22, fev. 2011.  
CASTELLS, Manuel. **Redes de indignação e esperança: movimentos sociais na era da internet**. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.  
CRUCIANELLI, Sandra. **Ferramentas Digitais para Jornalistas**. Knight Center for Journalism of the Americas: Austin, 2010. Disponível em:  
<[https://knightcenter.utexas.edu/hdpp\\_pt-br.pdf](https://knightcenter.utexas.edu/hdpp_pt-br.pdf)>  
DELEUZE, Gilles. **Controle e Devir**. In: \_\_\_\_\_. Conversações. Rio de Janeiro: editora 34, 2000.  
\_\_\_\_\_. **Post-Scriptum sobre as sociedades de controle**. In: \_\_\_\_\_. Conversações. Rio de Janeiro: Editora 34, 2000.  
JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**. Tradução de Susana Alexandrina. São Paulo: Aleph, 2008.  
LEMOS, André. **A comunicação das coisas: teoria ator-rede e cibercultura**. São Paulo: Annablume, 2013.  
MANCINI, Leonardo; VASCONCELLOS, Fábio. **Jornalismo de Dados: conceito e categorias**. In: Revista Fronteiras - estudos midiáticos, Unisinos, ano 18, número 1, 2016, p. 69-82. Disponível em:  
<<http://revistas.unisinos.br/index.php/fronteiras/article/viewFile/fem.2016.181.07/5300>>. Acesso em: 10 jul. 2018.  
LEMOS, André. **Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. Sulina, 2010.  
MURRAY, Janet H. **Hamlet no holodeck: o futuro da narrativa no ciberespaço**. São Paulo: Itaú Cultural: Unesp, 2003.