



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: JORNALISMO CULTURAL		Código: JOR509	
Nome do Componente Curricular em inglês: Cultural Journalism			
Nome e sigla do departamento: DEJOR		Unidade Acadêmica: ICSA	
Modalidade de oferta: <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> a distância			
Carga horária semestral		Carga horária semanal	
Total 60 horas	Extensionista 0	Teórica 2 horas/aula	Prática 2 horas/aula
Ementa: Perspectiva histórica do Jornalismo Cultural. O jornalismo cultural e a mediação social. Jornalismo cultural impresso, nas mídias eletrônicas e na rede. Avaliação de paradigmas. Crítica, crônica e colunismo social.			
Conteúdo programático: 1) Módulo I (1ª semana) - Conceitos · Jornalismo Cultural · Cultura 2) Módulo II (2ª a 7ª semana) - Especificidades · Pequena história do jornalismo cultural · Temas e dilemas · Do passado literário à atualidade hipertextual · Gêneros informativos e opinativos 3) Módulo IV (8ª a 13ª) - Crítica Cultural · Processo de construção da crítica · Crítica e as artes plásticas · Crítica e a música · Crítica e o teatro · Crítica e o cinema · Crítica e a literatura 4) Módulo V (14ª semana) - Crítica da crítica · Avaliação crítica dos trabalhos (informativos e opinativos) · Avaliação crítica da disciplina			
Bibliografia básica: BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, arte e política : ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1996. (Obras escolhidas 1). CALVINO, Ítalo. As cidades invisíveis . São Paulo: Companhia das Letras, 2009.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



GADINI, Sérgio Luiz. **Interesses cruzados**: a produção da cultura no jornalismo brasileiro. São Paulo: Paulus, 2009.

LINDOSO, Felipe (org.). **Rumos do jornalismo cultural**. São Paulo: Summus: Itaú Cultural, 2007.

PIZA, Daniel. **Jornalismo cultural**. São Paulo: Contexto, 2003.

Bibliografia complementar:

AZZOLINO, Adriana Pessatte. **Sete propostas para o jornalismo cultural** : reflexões e experiências. São Paulo: Miró Editorial, 2009.

BASSO, Eliane Corti. **Jornalismo cultural: subsídios para uma reflexão**. (s/d). Disponível em

<<https://docs.google.com/file/d/0B0jVdpJtr0h9YzM4OWQyMzgtYzY1YS00ZjkzLTkxYWEtZDFlODZhYWlxYTYz/edit>>. Acesso em 03/2012.

COHN, Sérgio. **Revistas de invenção**. São Paulo: Azougue Editorial, 2011.

COSSON, Rildo. **Fronteiras contaminadas**: literatura como jornalismo, jornalismo como literatura. Editora: UNB.

VARGAS, Herom. Reflexões sobre o Jornalismo Cultural Contemporâneo. **Estudos de Jornalismo e Relações Públicas**, São Bernardo do Campo, v. 4, n. 4, p. 17-25, 2004.

Disponível em

<<http://xa.yimg.com/kq/groups/22040972/2031459443/name/Texto%2B05%2B-%2BJornalismo%2Bcultural%2B-%2BH.%2BVargas.doc>>. Acesso em 03/2011.