



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA



<b>Nome do Componente Curricular em português:</b> Jornalismo Biográfico		<b>Código:</b> JOR048	
<b>Nome do Componente Curricular em inglês:</b> <i>Biographic Journalism</i>			
<b>Nome e sigla do departamento:</b> Departamento de Jornalismo - DEJOR		<b>Unidade Acadêmica:</b> ICSA	
<b>Modalidade de oferta:</b> [ X ] presencial [ ] a distância			
<b>Carga horária semestral</b>		<b>Carga horária semanal</b>	
<b>Total</b> 60 horas	<b>Extensionista</b> 0	<b>Teórica</b> 2 horas/aula	<b>Prática</b> 2 horas/aula
<b>Ementa:</b> Identidade e memória. História do gênero biográfico. Tensões entre o real e o ficcional. As diversas categorias biográficas. A autobiografia. As interfaces da biografia: história, jornalismo e literatura. Técnicas, métodos de apuração e recursos narrativos. Narradores e narrativas no jornalismo biográfico.			
<b>Conteúdo programático:</b> 1. O processo de construção das identidades 1.1. Memória 2. Escrever a vida 2.1 Biografias 2.2 Biografias e jornalismo 2.3 Autobiografia 3. As interfaces da biografia 3.1. História e história oral 3.2. Jornalismo e Literatura 4. Procedimentos e recursos 4.1. Relação biógrafo-biografado 4.2. Pesquisa e entrevista 4.3 Recursos narrativos			
<b>Bibliografia básica:</b> ARFUCH, Leonor. <b>O espaço biográfico:</b> dilemas da subjetividade contemporânea. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.  CASTELLO, José. <b>João Cabral de Melo Neto:</b> o homem sem alma e Diário de Tudo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.  DOSSE, François. <b>O desafio biográfico:</b> escrever uma vida. São Paulo: Edusp, 2009.  LEJEUNE, Philippe. <b>O pacto autobiográfico:</b> de Rousseau à Internet. Belo Horizonte: UFMG, 2008.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA



VILAS BOAS, Sérgio. **Biografias e biógrafos**. São Paulo: Summus Editorial, 2002.

**Bibliografia complementar:**

CASTRO, Ruy. **A estrela solitária**: um brasileiro chamado Garrincha. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

JESUS, Carolina Maria de. **Quarto de despejo**. Edição popular, 1963.

LIMA, Edvaldo Pereira. **Páginas ampliadas**: o livro-reportagem como extensão do jornalismo. Barueri-SP: Manole, 2009.

POLLACK, Michael. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992.

SCHMIDT, Benito Bisso. Construindo Biografias... Historiadores e Jornalistas: Aproximações e Afastamentos. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, n. 19, 1997.

SIBÍLIA, Paula. **O show do eu**: a intimidade como espetáculo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

VIEIRA, Karine Moura. **Do fazer um saber: a construção do biografar**. O discurso de autoria sobre a prática jornalística na produção de biografias por jornalistas brasileiros. 2015. 213 f. Tese (Doutorado em Ciências da Comunicação) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, 2015.