



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Fotojornalismo II		Código: JOR042	
Nome do Componente Curricular em inglês: <i>Photojournalism II</i>			
Nome e sigla do departamento: Departamento de Jornalismo - DEJOR		Unidade Acadêmica: ICSA	
Modalidade de oferta: <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> a distância			
Carga horária semestral		Carga horária semanal	
Total 60h	Extensionista 0	Teórica 2 horas/aula	Prática 2 horas/aula
Ementa: Fundamentos avançados da prática fotográfica. O fotojornalismo: técnica, linguagem, discurso, da estética à ética. Processos fotojornalísticos: planejamento, apuração e edição. Fluxo de trabalho digital no contexto da produção jornalística. Práticas e processos fotojornalísticos em cenário de convergência.			
Conteúdo programático: 1. Outros fundamentos da prática fotográfica: técnicas avançadas de exposição, composição e iluminação 2. A prática fotojornalística: aspectos teóricos e práticos da atuação do repórter fotográfico e do papel da imagem nos produtos jornalísticos 3. Processos fotojornalísticos: planejamento, apuração, edição e editoração, da construção da pauta à publicação de imagens 4. Distribuição, comercialização, bancos de imagem e agências fotográficas 5. Fluxo de trabalho digital no contexto da produção jornalística: gerenciamento de arquivos e tratamento de imagens 6. Práticas e processos fotográficos em cenário de convergência: o diálogo entre fotografia e outras linguagens 7. Ética no fotojornalismo: novas práticas e processos, novas questões			
Bibliografia básica: ADOBE (Brasil). Ajuda do Adobe Photoshop Lightroom CC . Brasil: ADOBE, 2016. Disponível em: https://helpx.adobe.com/br/pdf/lightroom_reference.pdf . BUITONI, Dulcília Schroeder. Fotografia e jornalismo: a informação pela imagem . São Paulo: Saraiva, 2011. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1409041. KOBRE, Kenneth. Fotojornalismo: uma abordagem profissional . Rio de Janeiro: Elsevier, 2011. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1400455. OLIVEIRA, Erivam Morais de; VICENTINI, Ari. Fotojornalismo: uma viagem entre o analógico e o digital . São Paulo: Cengage Learning, 2009. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1396422.			



Bibliografia complementar:

FONTCUBERTA, Joan. **O beijo de Judas**: fotografia e verdade. São Paulo: GG Brasil, 2010. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1417406.

LANGFORD, Michael, FOX, Ana; SMITH, Richard Sawdon. **Fotografia básica de Langford**: guia completo para fotógrafos. Porto Alegre: Bookman, 2008. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1397378.

ROUILLÉ, André. **A fotografia**: entre documento e arte contemporânea. São Paulo: Editora Senac, 2009. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1397242.

SONTAG, Susan. **Diante da dor dos outros**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 70960.

TRIGO, Thales. **Equipamento fotográfico**: teoria e prática. São Paulo: Senac, 2010. Nº para consulta no catálogo da UFOP: 1397260.