



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Fotografia Editorial		Código: JOR041	
Nome do Componente Curricular em inglês: Editorial Photography			
Nome e sigla do departamento: Departamento de Jornalismo - DEJOR		Unidade Acadêmica: ICSA	
Modalidade de oferta: <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> a distância			
Carga horária semestral 60 HORAS		Carga horária semanal 4 HORAS	
Total 60 horas	Extensionista 0	Teórica 2 horas/aula	Prática 2 horas/aula
Ementa: O mercado editorial e os diferentes objetos do segmento. A linha editorial de uma publicação. Fotografia e linguagem editorial. Ensaios fotográficos editoriais. Fotografia editorial e jornalismo. Articulação entre texto e imagem.			
Conteúdo programático: <ul style="list-style-type: none">- O mercado editorial, seus produtos e especificidades- Linha editorial: da concepção ao produto final- A fotografia entre linguagem e técnica editorial- Gêneros e tipologias fotográficas editoriais- Experimentações da linguagem fotográfica em estúdio- Fotografia editorial em revista- Texto e imagem no produto editorial- Design editorial: lógica, organização visual e ergonomia visual- Etapas/fases da criação e produção de um projeto editorial			
Bibliografia básica: <p>KOSSOY, Boris. Realidades e ficções na trama fotográfica. 4. ed. rev. Cotia, SP: Ateliê 2009.</p> <p>PICAUDÉ, Valérie; ARBAÏZAR, Philippe; ZELICH, Cristina. La confusión de los géneros en fotografía. Barcelona: Editorial Gustavo Gili 2004.</p> <p>ROUILLÉ, André. A fotografia: entre documento e arte contemporânea. São Paulo: Ed. Senac SP 2009.</p> <p>SOULAGES, François. Estética da fotografia: perda e permanência. São Paulo: Senac São Paulo 2010.</p> <p>TARNOCZY JUNIOR, Ernesto. Arte da composição. 2. ed. Balneário Camboriú, SC: Photos, 2010.</p>			
Bibliografia complementar: <p>BAURET, Gabriel. A fotografia: história, estilos, tendências, aplicações. Lisboa: Edições 70 2010.</p>			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



BUITONI, Dulcília Schroeder. **Fotografia e jornalismo**: a informação pela imagem. São Paulo: Saraiva 2011.

COTTON, Charlotte. **A fotografia como arte contemporânea**. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes 2013.

DUBOIS, Philippe. **O ato fotográfico e outros ensaios**. 14. ed. Campinas: Papirus 2012.

FONTCUBERTA, Joan. **Estética fotográfica**: una selección de textos. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.

SAMARA, Timothy. **Guia de design editorial**: manual prático para o design de publicações. Porto Alegre: Bookman 2011.

SCALZO, Marília. **Jornalismo de revista**. São Paulo: Contexto, 2011.