



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Comunicação e Estudos Culturais		Código: JOR029	
Nome do Componente Curricular em inglês: Communication and Cultural Studies			
Nome e sigla do departamento: Departamento de Jornalismo - DEJOR		Unidade Acadêmica: ICSA	
Modalidade de oferta: <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> a distância			
Carga horária semestral		Carga horária semanal	
Total 60h	Extensionista 0	Teórica 2 horas/aula	Prática 2 horas/aula
Ementa: O contexto de surgimento dos Estudos Culturais Ingleses. Os textos fundadores dos Estudos Culturais. A virada cultural e a virada linguística. Questões de gênero, classe e raça. A expansão e internacionalização dos Estudos Culturais. A influência dos Estudos Culturais na Comunicação no Brasil.			
Conteúdo programático: 1. Contexto de emergência dos Estudos Culturais Ingleses 2. Estudos Culturais Ingleses e a abordagem da comunicação 3. Problematizações sobre classe, raça e gênero 4. A internacionalização dos Estudos Culturais 5. Pesquisas de recepção e a virada cultural 6. Os Estudos Culturais e a Comunicação no Brasil			
Bibliografia básica: GOMES, I. JANOTTI, J. (orgs.) Comunicação e Estudos Culturais . Salvador: EdUFBA, 2011. Disponível em: https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/5536/1/Comunicacao%20e%20estudos%20culturais-repositorio2.pdf HALL, Stuart. Da Diáspora: identidades e mediações culturais . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. KELLNER, Douglas. A cultura da mídia: estudos culturais : identidade e política entre o moderno e o pós-moderno . Bauru: EDUSC, 2001.			
Bibliografia complementar: GROSSBERG, Lawrence. Lutando com anjos: os estudos culturais em tempos sombrios. MATRIZES , v. 9, n. 2, p. 13-46, jul./dez. 2015. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/matrizes/article/view/111738 HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade . 7.ed. Rio de Janeiro: DP & A 2002.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



JACKS, Nilda Aparecida; ESCOSTEGUY, Ana Carolina. **Comunicação e recepção.** São Paulo: Hacker Editores 2005.

JOHNSON, Richard; ESCOSTEGUY, Ana Carolina; SCHULMAN, Norma; SILVA, Tomaz Tadeu da. **O que é, afinal, estudos culturais?** 4. ed. Belo Horizonte: Autêntica 2010.

MATTELART, Armand; NEVEU, Érik. **Introdução aos estudos culturais.** São Paulo: Parábola, 2004.

SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). **Identidade e diferença:** a perspectiva dos estudos culturais. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.