



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA



<b>Nome do Componente Curricular em português:</b> Comunicação e corporalidades		<b>Código:</b> JOR026	
<b>Nome do Componente Curricular em inglês:</b> <i>Communication and corporalities</i>			
<b>Nome e sigla do departamento:</b> Departamento de Jornalismo - DEJOR		<b>Unidade Acadêmica:</b> ICSA	
<b>Modalidade de oferta:</b> <input checked="" type="checkbox"/> presencial <input type="checkbox"/> a distância			
<b>Carga horária semestral</b>		<b>Carga horária semanal</b>	
<b>Total</b> 60 horas	<b>Extensionista</b> 0	<b>Teórica</b> 2 horas/aula	<b>Prática</b> 2 horas/aula
<b>Ementa:</b> Relações entre sujeitos e seus corpos. Abordagens teóricas e práticas sobre o tema corporalidades. Discussão sobre perspectivas interseccionais. O corpo político. A experiência do corpo para povos não ocidentais. Abordagem do corpo nas pesquisas comunicacionais. Experimentos corpóreos.			
<b>Conteúdo programático:</b> 1. Corpos coloniais 1.1 Natureza e cultura na perspectiva ocidental 1.2 Os limites do corpo 1.3 Normalização do corpo moderno 2. Corpos decoloniais 2.1 O corpo da alteridade 2.2 Violência e exploração 2.3 Sexualidade, gênero e raça 3. Corpos não ocidentais 3.1 O aporte da Antropologia 3.2 A perspectiva dos povos originários 3.3 O corpo humano e o não humano 4. Comunicação e corporalidades 4.1 Pensar o corpo na comunicação 4.2 Próteses e hiperconexão 4.3 Experimentos corpóreos comunicacionais			
<b>Bibliografia básica:</b> BUTLER, Judith; AGUIAR, Renato. <b>Problemas de gênero:</b> feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.  GUATTARI, Félix; KOLNIK, Suely. <b>Micropolítica:</b> cartografias do desejo. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.  HARAWAY, Donna; KUNZRU, Hari. <b>Antropologia do ciborgue:</b> as vertigens do pós-humano. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.			



MBEMBE, Achille. Necropolítica: biopoder, soberania, estado de exceção, política da morte. **Revista Arte & Ensaios** - PPGAV/EBA/UFRJ, número 32, 2016, p.122-151. Disponível em: <<https://revistas.ufrj.br/index.php/ae/article/view/8993>>. Acesso em: 08 ago. 2021.

MCLUHAN, Marshall. **Os meios de comunicação como extensões do homem**. São Paulo: Cultrix, 1998.

**Bibliografia complementar:**

ARENDE, Hannah. **A condição humana**. 12. ed. rev. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2016.

DELEUZE, Gilles; GUATARRI, Félix. **Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia**. Vol. 4. São Paulo: Ed. 34, 1997.

DOSSIÊ RACISMO. **Revista Eco-Pós**, [S. l.], v. 21, n. 3, p. 9-16, 2018. DOI: 10.29146/eco-pos.v21i3.22524. Disponível em: [https://revistaecopos.eco.ufrj.br/eco\\_pos/article/view/22524](https://revistaecopos.eco.ufrj.br/eco_pos/article/view/22524). Acesso em: 20 abr. 2022.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: nascimento da prisão**. Petrópolis: Vozes, 2009.

LATOUR, Bruno. **Jamais fomos modernos: ensaio de antropologia simétrica**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation. **Tipiti, Journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America**, vol. 2, 2004. Disponível em: <<http://digitalcommons.trinity.edu/tipiti/vol2/iss1/1>>. Acesso em: 20 maio 2020.